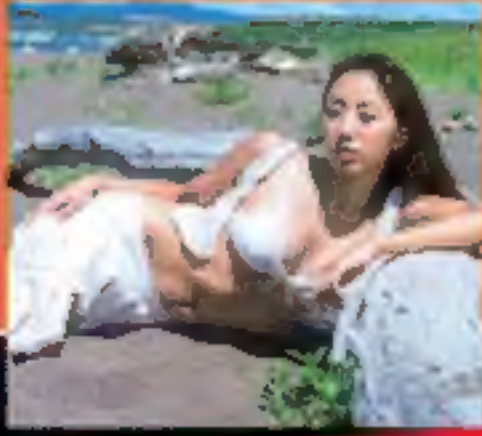
本誌だけしか掲載できないッ!
平愛梨
解禁
FLASH
佐々木あき
美しすぎる人妻ヘア
フラッシュ
2016／10.11
特別定価 430YEN No.1394
下着で誘惑
佐々木希
過去最大露出!!
熱撮特別号
SCOOP!
真相初激白!
日本一撮られない男
福山雅治
写真週刊誌に愛を叫ぶ!
あのリオ五輪金メダリストがラブホで一本!
古閑美保・浅尾美和・高野人母美・澤山璃奈…
伝説のアスリート美女
SEXY
BEST50
二階堂ふみ
蠱惑の瞳
かつての仲介者が怒りの告発! 横綱挑戦への品格を問う!!
豪栄道は野球賭博常習者だった
「紅白で解散」問題
キムタク母の託宣!
豊洲問題の次! 参謀・若狭氏が「検事時代に内偵していた」と明言
小池百合子「秋葉原再開発」爆弾
連舫 シャブ逮捕社長との密会写真
「ふるさと納税」頂上決戦
返礼品お得はどっち!?
ふるさとチョイス
VS.さとふる
雑誌・ネットで話題の元山口組系組長
実名顔出し!「猫組長」に山口組再統一を直撃
グラマラスな
挑発ランジェリー
護あさな
初撮り下ろし!
内田理央
最強の25歳モグラビキニ

リオ五輪金メダリスト大野将平がラブホで一本!

柔道日本代表vs.美女軍団 団体戦で世界王者が貫禄勝ち

池袋の1軒めのホテルで、「ここも満室だよ」と爆笑する美女(写真)。3軒めでようやく空室を発見。受付で大野が宿泊料を払うと、空室のパネルが消えた。宿泊利用で1万5800円也

金メダリストの早業を見た!

二次会のカラオケ店を抜け出した2人は、タクシーに乗り込む。女性の黒い帽子を被り、目指すは……

泥酔状態の大野の手は女性のスカートに。店内には「○○ちゃ〜ん」と叫ぶ声が何度も響き渡った

勝ってもけっして笑顔を見せない礼儀正しく静かな男が、東京の秋夜に吼えた。リオ五輪・柔道男子73キロ級で金メダルに輝いた大野将平(24)の"凱旋試合"が9月中旬、代表宿舎にほど近い赤羽の居酒屋でおこなわれているという情報をキャッチ。現場に急行した。

「始め!」……ではなく乾杯の掛け声で始まった試合で大野の脇を固めたのは、ともにリオで戦った代表選手たち。7人のメダリストのうち、ベイカー茉秋(22)を除く6人が集結するという柔道ファン垂涎の超豪華な顔ぶれだ。

「20代くらいの美女たちと合コンをしていた。酒がどんどん運ばれ、かなり盛り上がっていた」(居合わせた客)

午後11時半、上機嫌の大野は、おぼつかない足取りで第2試合のカラオケボックスへ。ここから、五輪王者の華麗な技が次々と繰り出されたのだ。

店に入って1時間。20代後半と思しき年上美女とともに個室を抜け出した大野は、店の階段に座り人目もはばからずイチャイチャ。前に立たせた女性のスカートの中に手を伸ばしたところで「もうこれ以上はダメ!」と「待て」がかかる。時間はたっているが攻めの姿勢は崩していない。いい試合運びだ。

30分後、とうとう2人で店を抜け出すとタクシーをつかまえ、技に持ち込む。「家に行っていい?」と攻める大野に「家はダメ!」と言いつつ笑顔の美女。これはもう「技あり」だろう。タクシーは赤羽のラブホ街へと向かった。

こうなれば、あとは決めにいくだけだ。満室だった赤羽のラブホはあきらめて再びタクシーで20分、池袋へとやってきた。「ここも満室だよ。すごいね!」。もはや美女のほうから技を掛けられにきている。池袋のラブホ街をさまようこと3軒め、ついに空室を発見! かくて「一本勝ち」と相成った。

勝利を手にした24歳の秋。4年後の東京でもまた美技を!

写真・谷川周平

"祝勝合コン"に来たメダリストたち

銅 高藤直寿 60キロ級 23

銅 海老沼匡 66キロ級 26

海老沼と高藤はパーク24柔道部に所属。いずれも元柔道選手を妻に持つ既婚者だ。二次会のカラオケは朝5時に終了した。最後まで店に残っていたのは高藤と原沢だった

銅 羽賀龍之介 100キロ級 25

身長186センチの巨体は191センチの原沢とともに目立っていた。一次会終了後、姿を消した

銀 原沢久喜 100キロ超級 24

リオでは最重量級の絶対王者リネールに僅差で敗れた原沢。この日も戦いに敗れ、高藤とともに寂しく帰宅

銅 永瀬貴規 81キロ級 22

「この悔しさを忘れない」。リオ五輪をそう語った永瀬。二次会のカラオケ店をひとりで出た

福山雅治 × FLASH編集長

"日本一撮られない男"が写写丸と下ネタ連発対談!

写真週刊誌に愛を叫ぶ!

片や、国民的人気を誇るスーパースター。
片や、スキャンダルを得意とする写真誌編集長。
互いのプライドをかけて、どこまで斬り合うのか？
一触即発の雰囲気が漂うなか、対談が始まった。

この仕事をしてなかったらもっと若いうちに結婚して子供つくって離婚してますね

映画『SCOOP!』（10月1日公開）で、写真週刊誌のカメラマン・都城静役を演じる福山雅治（47）。撮られる側から撮る側の立場になり、本来天敵であるはずの本誌編集長との対談が実現した。これは事件だ——。

本誌 福山さんは、写真週刊誌は嫌いですよね？

福山 そんなことはありません。むしろ読者です。FLASHをほぼ創刊当時から買ってます。文春、FLASH、フライデーは今も発売日に買ってます。

本誌 こうやって対峙して、今、どんな心境ですか？

福山 緊張しますねぇ（笑）。でも、聞きたいことがたくさんあります。雑誌が大好きで、年間40万から50万円ほど購入していますが、雑誌ファンとして気になるのは、雑誌に広告が入らなくなり、発行部数も減ってきている。そんななか、どうやって雑誌は生き残っていこうとしてるのか？　なくならないとは思いますが、雑誌業界が斜陽産業のようにいわれるのは嫌で。FLASHさんは定価430円ですが、広告収入は何パーセントぐらいなんですか？

本誌 さすがに何パーセントとは言えませんね（笑）。昔と違って広告の割合が小さくなっているのは事実ですが…。

福山 そうですか。僕がなぜ雑誌が好きなのかというと、編集者がいて、実際に足を使って取材をして、っていう労力と責任が読者からの信頼に繋がっているからです。だからこそ、情報過多の時代に雑誌には元気でいてほしいんです。

FUKUYAMA MASAHARU

役者、音楽家、写真家…。福山雅治の正体は？

本誌 僕は福山さんに対してラジオ番組での下ネタトークのイメージがあるんだけど、まわりのみんなはカッコいいというのが圧倒的だと思う。福山雅治の真の正体ってなんなんだろう？

福山 全方位型エンタティナー、ですかねぇ（笑）。なぜこの活動スタイルになったかというと、ひとつはアミューズという事務所に所属したから、ということかと。うちの事務所は、アーティストマネジメント、芝居、音楽、CM、そしてそのすべての制作機能もあるオールジャンル。そこでたまたま僕が、わりといろんなことに挑戦させてもらえた結果、というのはあると思います。裏を返すと、自分というものがない人だとも言えるかもしれません。なんでも屋なんですけど、もしこの仕事をやってなかったら、何をやっていたんだろう？　と自分に問うたら、人に使われるのが嫌だったので、自営業ですかね。一人で飲み屋さんをやってるとか。そして、あくまで空想、想像ですけど、もっと若いうちに結婚して、子供をつくって、たぶん離婚してますね。

本誌 離婚？

福山 もっと若いときに結婚してたら、相手のいろんなところを許せなかったと思います。自分も十分わがままなんですけど、「もっと俺のことわかってよ」っていう気持ちが強かったと思います。「こんなダメな俺のことをわかってくれたから一緒にいるんじゃないの？」と。でも今は年齢も年齢なので、人間同士なんだから結局はわからないところもあるでしょ、という前提になって（笑）。

本誌 福山さんのラジオでいちばん覚えているのは、自宅の洋式トイレで小便をするとき、大便のように座って用を足しているというところ。じつは僕も同じなんです。あれを聞いてものすごく好きになった。

福山 嬉しいです。さすが編集長！　やはり我々は進化した男性なんですよ（笑）。洋式トイレは本来、座るためのものなのに、なぜ立つ必要があるのか？　立ってすると、おしっこがものすごく散るわけですよね。ある時期にそれに気づく。編集長も、半ズボン、もしくは全裸で立ったまま、おしっこ

取材する労力と責任が雑誌の信頼に繋がっている

対談中、互いに「それは言えない」発言も飛び出した。ぎりぎりの攻防が続く…

をしたときに初めて散ることに気づいて、それが嫌だったと思うんです。だから我々は座ってするように進化した。これは男性としての進化ですよ（笑）。

本誌 座ることを進化ととらえていらっしゃる（笑）。

福山 今でも古い料亭とか、いい和食屋さんに行くと、立ちション用のトイレはありますけど、中に氷が入ってたりする。あんなの家ではやりませんからね。

本誌 僕はね、飛び散った便器があるとして、僕がやったと思われるのが嫌なんです。

福山 それは外でもそうですか？

本誌 外なら尚更拭きたくなっちゃう。

本誌に特技を披露！
袋とじ開封の儀

福山 拭かれます？

本誌 拭くときもあります。

福山 飲み屋のトイレが激しく汚ないときは、僕も拭くんです。顔バレしてるので、僕が出たあとに散らかっていると次に入った人から「福山汚ねえな」って思われる（笑）。

本誌 僕も同じです。「あのおっさんが出たあとは汚れてる」と思われるのが嫌。

福山 意識高い系編集長ですね（笑）。

“袋とじをきれいに開ける”僕の特殊技能のひとつです

福山 正直言ってもいいですか？　僕はグラビアが見たくてFLASHを買っています。

本誌 それは袋とじ？

福山 どちらも。じつは、袋とじを開けるのがものすごく得意なんです。今日は実際にお見せしましょう（笑）。まず、切れ目を入れて、それから開いていく。速いでしょう？

本誌 すばらしい（拍手）。

福山 いつも発売日に買って移動車の中でやってます。お寺の修行僧が汚れてもいないのに毎朝廊下を拭くのと同じです。習慣ですね（笑）。ハサミを使わずにきれいに開ける。僕の特殊技能のひとつかと（笑）。

本誌 福山さんは被写体として狙われる側ですよね。今回、映画『SCOOP!』のコピーが「日本一撮られない男」ですね。

福山 ほんとにね、よけいなキャッチで、ますます挑発するようで勘弁してほしいです（笑）。

本誌 撮られない男と言われると、撮りたいと思いますからね。

福山 ですよね（笑）。

本誌 かかってきなさい、ぐらいの感じなのかと。

福山 そんなことはないです。揉め事で得することはないので、揉めずに生きていきたいと思ってる人ですから（笑）。

本誌 ご自身の記事は見ますか？

福山 見ます。あぁ、こんなふうに叩かれてるんだ、と（笑）。ゴシップ記事って、書かれている当事者は自分のことなので何が事実で何が嘘かわかるわけですよね。なかには、コレけっこうしっかり取材してるな、というのもあれば、行数を埋めるために適当なことを書いてるな、というのもあります。自分のことはわかっているからいいんだけど、まわりの人のことで嘘を書かれると、それを信じてしまう人がいるので困りますよね。

本誌 直撃取材を受けたことは？

福山 ないです。追跡されることはありますけど。仮に直撃されても無言だと思います。今までもプライベートに関する取材については基本的に何も答えてきてません。ただ、最近はSNS、スマホの普及によって、また芸能ネタが盛り上がり始めたような印象があります。そういう潮流を見ていると、ただ沈黙するだけでなく、ラジオ等であえてゴシップ記事も取り上げてエンタテインメントとして成立させたほうがいいのかも？　と考えるようになりました。時代的に、沈黙という発信姿勢にはあまり意味がないのかも？　とも。

本誌 福山さんには撮られないための対処法やルールがありますよね？

福山 それを言ったら撮られるじゃないですか。

本誌 だから聞いてるんです。

福山 あるかないかも言いませんが（笑）。記者とカメラマンが自宅の前に張り込んだりしてますが、それはもちろんわかります。わかりやすいところに車を張らせておいて、わかりにくいところから撮ろうとする、とか。そういうひっかけはあります？

本誌 それはそうですね。って、こっちの手の内を明かしてどうする（笑）。

福山 いやいやいや。Mr.マリックさんの手品みたいなもので、種を明かされても、できるかできないかというのは別次元の話じゃないですか。

本誌 でも、これまで撮られたことがないというのは奇跡に近いですよ。

福山 自分で運転して家を出たとき、追いかけてくる車がいたらそれ（マスコミ）ですからね。とりあえず、前には行かれないようにしなきゃとは思いますけど。努力といっても撮られないための努力はそれくらいです。

本誌 カメラを見つけたとき、ビリッとしますか？　緊張感というか。

福山 緊張感はあります。人によっては話しかけたり、お茶を出したりするそうですけど、僕はやってこなかった。こちらからアプローチするということは、自ら素材やネタを提供してることになりますからね（笑）。

それを言ったら撮られるじゃないですか

現役の写真週刊誌記者、カメラマンへのメッセージ

本誌 今回の映画では、福山調の下ネタが全開ですよね。

福山 もし、トーク番組で「下ネタトークをしましょう」って言われたら、いやいやいや、ってなりますけど、映画はあくまで設定、役柄ですから、とても楽しかったです。現場では台本にない下ネタ台詞を思いつくこともありました。大根（仁）監督が別の対談で、「僕は『中折れ詐欺』ってそんな下品な言葉は台本に書けない。あれは福山さんが言った言葉ですから」って言って。え？　そこで自分を守る？　って（笑）。あれは僕の中では背景を補足するための説明台詞です。

本誌 状況をわかりやすく伝えるために出た言葉が「中折れ詐欺」。

福山 「立たないんっすよ」だとちょっと弱い。立つけど途中でダメになるほうが静というキャラ的にはいい（笑）。最初から立たないのはちょっと嘘くさいので、「長持ちしない」ことにしたほうがいいと（笑）。

本誌 最後に、現役の写真週刊誌記者、カメラマンにメッセージを。

福山 最初にも言いましたが、「日本一撮られない男」というキャッチはけっして挑発しているわけではありません。今回は映画に使われちゃってるんです。ほんとに、ご勘弁を（笑）。

本誌 それはフリじゃなくて？

福山 フリじゃありません（笑）。

F U K U Y A M A　M A S A H A R U

Profile
ふくやままさはる　47歳　'69年2月6日生まれ　長崎県出身　おもな出演映画は『容疑者Xの献身』『真夏の方程式』『そして父になる』ほか。次回作は'18年公開の『追捕～MANHUNT』（ジョン・ウー監督）

写真週刊誌『SCOOP!』に配属された中年パパラッチ（福山）と新人記者（二階堂ふみ）がコンビを組み、特大スクープを狙う。監督は『モテキ』『バクマン。』の大根仁

映画『SCOOP!』
10月1日から全国東宝系ロードショー

写真・野澤亘伸　スタイリスト・申谷弘美、ヘアメイク・新宮利彦（サージ）

初優勝

豪栄道は野球賭博の常習者だった

かつての仲介者が怒りの告発！ 横綱挑戦への品格を問う!!

七月場所までの大関在位12場所の成績は93勝86敗1休、負け越し4度、二桁勝利は一度だけ。今場所カド番だった〝崖っぷち大関〟の快挙をテレビ、新聞はこぞって称えた。だが、そんな美談に待ったをかける男が、その理由を明かす。

金額が太い客だったんですよ。週に負けが500万円ということもあった。1回の張り方がハンパなかったからね。クビになった琴光喜と同じくらい。ちょっと出来心で、というのとは違います。世間は知らないでしょうが、賭博の常習者やったんですよ、豪栄道は。

9月場所で悲願の初優勝を果たした豪栄道（30）だが、彼が野球賭博常習者だったと証言する人物がいる。'10年の「大相撲野球賭博事件」で、仲介者とされた古市満朝氏（44）だ。古市氏は、当時大関だった琴光喜に対する恐喝及び恐喝未遂で逮捕、懲役4年6カ月の実刑判決を受け、昨年11月に出所している。

古市氏と豪栄道の出会いは20年以上前、小学2年の澤井豪太郎（豪栄道の本名）少年が、大阪にある「古市道場」の門を叩いたときに遡る。同道場は、古市氏の父・盛人氏が師範を務め、相撲界では知られた名門。古市氏は中学卒業後に角界に入り、若隆盛の四股名で土俵に上がり、'97年に引退。その後、九州の暴力団に所属していた時期もあったが、実家の道場で指導をおこなっていた。

豪太郎は、体は小さかったけど気持ちが強かった。とにかく負けず嫌いで、気持ちが入って乗っているときの豪太郎に敵はいなかった。ただ、その気持ちが続かないんです。大関になってからよくカド番になるし、今まで優勝がなかったのもそのせいですよ。

澤井少年は、その後相撲の名門・埼玉栄高校に進学、高校横綱となって、'05年に鳴り物入りで角界入り。順調に出世し、大関候補と期待されたが、事態が大きく変わったのは、'10年に発覚した事件だった。

豪栄道は野球賭博に関与したことを認め、一場所の謹慎処分を受けたうえ、'11年には賭博開帳図利容疑で書類送検されている。この事件で、大関・琴光喜と大嶽親方（元貴闘力）が解雇処分、ほかにも20人以上の力士が処分を受けた。

豪太郎は、もともと私の弟（元十両・古市）の客でした。その前にも他所のルートで張っていて、かなりハマっていた。1試合に10万、20万、負けが込むと、さらにエスカレートして50万、100万です。あるとき豪太郎の負けが、1回で400万になったこともありました。

古市氏、豪栄道、琴光喜、そして賭博の胴元だった元力士らの間で、賭け金の支払いをめぐるトラブルが起きる。それが'09年のこと。そこに、貴闘力や暴力団が複雑に絡み合い泥沼化、事件へと発展した。

その年の4月、電話したんですよ。「おい豪太郎、もう野球賭博すんな。お前はもう澤井豪太郎やないんや、豪栄道や。裏の世界の人間がすることを、お前がやったらあかんのや」と。

そして、古市氏が出所した直後の今年1月、父の盛人氏が他界する。その前後、豪栄道が取った行動に、古市氏はさらなる怒りを募らせた。

オヤジは余命宣告されてましてね、豪太郎も知ってたと思いますよ。でも、見舞いどころか、なんの連絡もない、葬儀にも来なかった。ああいうことがあった後で、古市家に近づくのは世間から見たら問題があるのかもしれない。でも一人の人間として、オヤジの弟子として、電話でも手紙でもいい、何かあってもいいじゃないですか。そうすれば私も「頑張れよ」と、ひと言かけるだけで終わったんです。こういう話もせずにすんだ。今こうやって世間の注目を浴びてるけど、その生きざまはどうなんやと。まずせなあかんのは、筋を通すこと。今回の優勝を誰に報告するのか。まずは、死んだオヤジに手を合わせ、頭を下げることやないか。

本誌は豪栄道が所属する境川部屋に、この件について質問状を送ったが、締切り日までに回答はなかった。

次は待望の横綱へ、という期待が高まる豪栄道。より品格が求められる立場となるが、この告発をどう受け止めるのか。

大阪府交野市にある「古市道場」で、取材に答える古市氏

「謹慎時は周囲に『引退したい』と漏らしていた。親方らが必死に説得して、もう一度相撲の世界で、横綱になって恩返しすると誓ったそうです」（相撲記者）

写真・蒲田美樹雄、日刊スポーツ/アフロ

小池百合子「秋葉原再開発爆弾」

参謀・若狭氏が「検事時代に内偵していた」と明言

秋葉原ダイビル（手前）と秋葉原UDX。'89年まで神田青果市場があった

「その件については、たしかに東京地検特捜部時代に内偵していたことを記憶しています」

小池百合子東京都知事（64）の参謀・若狭勝衆院議員（59）は、本誌にそう明言した。

都庁で〝小池爆弾〟が炸裂している。目下の標的は、豊洲市場問題。移転の指揮を執った石原慎太郎元都知事（83）への〝尋問〟も辞さずとの姿勢に、あの石原氏が白旗を掲げ、9月21日には謝罪文を公表した。

だが、石原都政時代の〝疑惑〟は、じつはこれだけにとどまらなかった。

豊洲移転合意がなされたのと同じ'01年の12月、旧神田青果市場（千代田区）の跡地を民間に売却し、秋葉原をIT拠点にするためのコア施設「秋葉原ITセンター（仮称）」を建設するという計画が発表された。いわゆる「秋葉原再開発計画」だ。当時、その入札をめぐり、ジャーナリストの斎藤貴男氏がある問題を取材していた。

「計画の公表直後には13の企業グループが申し込んでいたのですが、翌'02年1月末、実際にコンペに応募してきたのは、ある大手ゼネコンを中心とした企業グループだけでした。そこで、このグループと石原氏との間に、なんらかの裏取引があったのではないかと疑われたのです」

斎藤氏の取材では、疑惑を裏づける多数の〝情況証拠〟が明らかになった。

・公表から応募の締切りまでは、通常6カ月程度といわれるが、この入札の応募期間は、たった50日程度という異例の短さだった。

・入札価格は405億円（約1万5千700平方メートルに対して）。周辺の公示価格や、'89年に神田青果市場を都が買い上げた際の金額（約2万4千平方メートルに対して3千677億円）に比べて、格段に安い金額である。

・その大手ゼネコンから、石原氏のもとへ公設秘書が十数年にわたり、派遣されていた。秘書はゼネコンに復職後、専務にまで出世した。

そして冒頭で若狭氏が「内偵していたことがある」と語ったのも、まさにこの件についてだった。

「特捜部の捜査は、利権絡みが疑われるような、根が深そうな問題を深堀りしていくんです。秋葉原再開発にまつわる疑惑もそのひとつでした」（若狭氏）

豊洲問題が火をつけた〝秋葉原爆弾〟の導火線

ITセンターは、'04年に「秋葉原クロスフィールド」と正式名称が決定され、'05年に「秋葉原ダイビル」（31階）、'06年に「秋葉原UDX」（22階）と、相次いで2つの高層ビルが竣工した。

「当初、石原氏は『IT関連産業の世界的な拠点を形成する』として都有地を売却しましたが、結果的にはオフィス中心のテナントビルのようなものになってしまいました。ITセンター構想とはもともと、大手ゼネコンを儲けさせるための、理由づけでしかなかったのでは」（都議会関係者）

若狭氏は今回の都知事選で、小池氏の応援演説のたびに自身の「東京地検特捜部の副部長経験」を強調していた。社会部デスクはこう語る。

「若狭氏は'00年に司法研修所教官にいったん転出しますが、'03年に特捜部の班長として復帰し、翌年には刑事部副部長、特捜部筆頭副部長となって捜査の中枢に入ります。この副部長というのが特捜部の肝で、各班を指揮して捜査にあたる要なのです。'99年にスタートした石原都政と、若狭氏の特捜部時代は重なります。石原都政の暗部に関心を持つのは当然でしょう」

件の大手ゼネコンは、豊洲問題でも注目を浴びている。'11年の土壌汚染対策工事の競争落札では全区画で工事を落札し、'14年には豊洲新市場（5街区）の建設工事を、JV（共同企業体）の筆頭幹事として落札しているのだ。

「豊洲と秋葉原。案件は違えど、疑惑のたびに、石原氏とそれをめぐる同じ人脈が登場するのです。いずれも古い話のように思えますが、登場人物はいっしょですから、時効にかからない案件が出てくるとの見方が強いです」（同前）

石原氏は本誌の取材依頼を「個別の取材は受けていない」と拒否した。だがいつまで逃げきれるのか。次の爆弾が炸裂する。

9月23日、小池知事は都知事選でみずからを支援した〝サムライ〟たちと久々に集結。左から、高野之夫豊島区長、小池知事、河原弘明豊島区議、若狭氏、星京子豊島区議

写真・保坂駱駝、産経新聞

キムタク母の託宣！

「紅白で解散」するのか――

講演会終了後、電車で移動する方子さん。これまで子育て論や精神世界に関わるものなど、さまざまなテーマで講演会をおこなってきた

「世界に、地球上に70数億の中で、たった一人の私。他人と違っていて当たり前。自分に素直になっていいんです」

SMAPの『世界に一つだけの花』を彷彿させる言葉を語ったのは、木村拓哉（43）の母・方子さん（66）だ。はたしてこの曲が、今年の『NHK紅白歌合戦』で歌われるのか。12月31日に解散することが決定しているSMAPの動向に、日本中が注目している。

「NHKの籾井勝人会長は定例会見で〝必要であれば（自分が）ジャニー社長に直談判してもいい〟と、出場を熱望している。現場は〝会長がまたなんか言っている〟と冷ややかに見ているが、NHKは〝お役所〟。トップが出せと言う以上は、全身全霊で交渉にあたらなければならない」（NHK関係者）

紅白出場がなければ、『SMAP×SMAP』（フジ系）が最後の活動となることが有力。NHKとしては紅白を国民的アイドルの解散の舞台にしたいところだ。だが「木村は出場に前向きだが、香取慎吾ら解散に積極的だったメンバーが強く拒否しており、厳しい交渉になる」（スポーツ紙関係者）という。

「SMAPの紅白出場がダメだった場合、激高型の会長がどんな反応をするか」（前出・NHK関係者）

9月下旬。千葉市にあるイベントホールで開催されたチャリティ講演に、登場した方子さん。キムタクの母が来るとあって、約400人の聴衆が集まった。この日のテーマは「愛について」。方子さんは、自分を愛することが、心身の健康のために大切だと説く。

SMAPの解散にいまだ納得していない木村拓哉

「自分に『大好き』と言ってください。自分をハグして、顔を下げます。すると、声がハートのチャクラに響く。そうすると、60兆個以上ある細胞が全部、ニコちゃんマークになります」（方子さん）

客席は50代の女性が中心。みな熱心に彼女の講演に聴き入る。

話は彼女の子育て論に及ぶ。愛するがあまり、親は子供に厳しい言葉をかけてしまうことが多いという。

「子供の光り輝く魂、そこに薄いオブラートのような薄い紙をかけてしまったのかな。私もそう。子供の自尊心が出てくる前に蓋をしてしまうんです」

こんな話をされると、ついつい木村のことを連想してしまう。

「嫌いならそれでいい」出場へのウルトラC

「自分の波長に合った人と仲よくしたらいいじゃないですか。嫌いな人とはつき合わなくていい」

メンバー4人と対立する愛息・拓哉を後押しするような発言はあったが、この日の方子さんはSMAPやキムタクの名を出さなかった。方子さんが〝スピリチュアル〟な講演活動を始めたのは'07年ごろからだ。

「7、8年前は拓哉さんの話をよくしてくれたけど、今回は話をしてくれなくて残念」（過去にも参加した出席者）

講演会終了後、方子さんに愛息とSMAPへの思いについて聞いた。本誌記者が声をかけると「ありがとう。本当にご苦労さま」と笑顔で答えたが、ファンが紅白出場を望んでいることを伝えると、「ごめんなさい」と語るのみ。会釈をしながら駅に向かっていった。

23回にわたって紅白に出場してきたSMAP。ファンの願いはかなわないまま、解散してしまうのだろうか。

「SMAPでの音楽活動を頑なに拒否している香取や草彅剛、稲垣吾郎は、来年以降に事務所を移籍する可能性が高い。移籍先候補となっている事務所の大物社長がバックアップの条件として、けじめとしての紅白出場を説得すれば可能性はある」（芸能プロ関係者）

方子さんは講演会で「〝私はあなたがいてくれたからの存在です〟という気持ちを忘れないで。あなたにとってそんな存在はどなたですか？」と言った。SMAPはその託宣に「ファン」だと答えてほしい。

一稲毛新聞創刊20周年記念一
熊本震災チャリティ講演＆演奏会
講師 木村 方子 先生
木村 方子さん

今回の講演会の収益金は熊本地震の復興に寄付される。告知のチラシには「キムタクのお母さん」の文字が

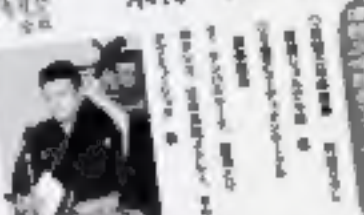
写真・保坂駱駝、伊藤 修

CS初進出！ 下剋上の優勝宣言

本塁打王&打点王の二冠を射程に

筒香嘉智

極太二の腕で『パララカイエ〜！』

若手からは頼れる兄貴分

24歳の若さながら、主将も2シーズンめに突入。グラウンド内外で、桑原将志（写真上）ら若手と積極的にコミュニケーションを図る

「野球がもっとうまくなりたいから。だから、行ったんです」

昨年、筒香嘉智（24）は打撃3部門で、キャリアハイの成績を残した。シーズン終了後、11月におこなわれた第1回WBSCプレミア12では、侍ジャパンの四番を務めた。当然、オフの期間は短くなったが、それでも彼は、休養より練習に重きを置いた。大会終了後には、志願してドミニカ共和国のウインターリーグに参加。冒頭のコメントは、その理由を語ったものである。

「好成績といっても、僕のなかで満足感が全然なかった。もっと野球がうまくなりたい。単純にそれだけです」

その甲斐あって、今年は25歳以下では史上7人めの40本塁打、100打点を達成。球界を代表する主砲に成長した。

「ドミニカ行きが、今年の結果に結びついたかといえば、イエスではない。すぐ出るような結果を求めていませんから。何年も取り組んできたことができるようになり、深みを増すということをつねに選択しているので」

何年も取り組んできたことのひとつに試合後、試合前のルーティンがある。

「家に帰ってから、体の中、奥のほうを動かすトレーニングをしています。翌朝も同様のことをおこない、それから球場に向かう。ですから、球場に来てすぐに動ける体になっています」

だからなのだろう。「特別な意識を持って臨んでいるわけではない」と言うが、筒香の第一打席の打率は4割近く、12球団一の成績を残しているのだ。

「新人時代は子供っぽかったが、昨年主将に任命されてからずいぶん変わった。若手を食事に誘って、アドバイスをするし、ベテランにも遠慮なく意見する。練習の虫で、昨年のオフも3日しか休まなかった。ドミニカ行きが、彼の野球人生を大きく変えた。スペイン語も日常会話はOKで、大好きなスペイン語は『パララカイエ』、訳すと場外ホームラン」（担当記者）

本人も、ドミニカは「あらゆる面でよかった」と認めている。

「すごい実力なのに、所属が決まっていない選手がごろごろいる。日本では考えられない厳しい環境です。だけど、悲壮感は見せずに楽しそうにプレーする。子供たちにしてもそうなんです。僕も中学のころ、『野球は楽しんでやるもの』と教えられていたので、原点に戻ったように感じました」

40本塁打、100打点について聞くと、「正直、なんとも思ってないですね。自分のなかに満足感がまったくなかったので」とそっけなかったが、球団史上初となるCS進出には目を輝かせた。

「優勝は小学生のときだけですからね。それに、引退を発表した三浦大輔さんのためにも勝ちたい。チームにとって、とても大きな存在でした。まったく偉ぶるところがないですし、若手にいちばん声をかけるのも三浦さんでした。僕らが気を遣いがちなところで、『そういうことはやめよう』と言ってくださった。それがチームのいい雰囲気に繋がった。じつは開幕前、『今年はお前の好きなようにやれ』との言葉もいただいたんです。だからこそ、いい形で送り出してあげたいんです」

また、ラミレス監督への思いも強い。昨年12月、四番の大役を託すことを伝えるため、わざわざ（筒香の滞在先の）ドミニカにまで出向いた。「そんな監督はいない」と感激し、重責を全うした。

貴重なオフを削ってまで敢行したドミニカ行き。そこで、野球の原点を思い出した。最後にこんな質問を投げかけた。いま、野球が楽しいですか？

「（即答で）楽しいです！」

笑顔とともに、10月8日からのCSでは下剋上を目指す。

兄の影響で小2で野球人生がスタート。当時から体はずば抜けて大きく、中学校に進むと一日5食の大食漢に

写真・岩松喜平、田久保昌宏、伊ヶ崎光雄

新NHK朝ドラ『べっぴんさん』4人の主婦が200億円企業を築くまで！

見どころを完全網羅！ ヒロイン・芳根京子が初々しすぎて…

10月3日スタート

主演の芳根京子と父親役の生瀬勝久

10月3日にスタートするNHKの朝ドラ『べっぴんさん』。神戸の山の手で生まれたヒロイン・坂東すみれが、幼いわが子のために作った小物をきっかけに、子供服作りに没頭。就業経験のない女友達3人と起業し、一大企業に成長させるまでを描く。

すみれのモデルは、子供服メーカー「ファミリア」の創業者の一人である坂野惇子(ばんのあつこ)氏。'80年代、同社は売り上げ約230億円の業界トップ企業となる。その立役者が坂野氏だ。いったいどんな人物だったのか。

「惇子さんは子供のころから『2番が好き』と言い、自身は社長に就くことはありませんでした」

そう語るのは、『ファミリア創業者 坂野惇子』の著者である中野明氏。

「私が、私が、というタイプではなかったので、まわりの人を"助けなければ"という思いにさせるんです。ドラマでも、お嬢様育ちの主婦たちが、破天荒なビジネスを展開していく流れになるはず。最初に手作りの小物を並べるショーケースを提供したモトヤ靴店の店主、銀座への出店を後押しした阪急百貨店やレナウンの社長…。どのように描かれるのか、楽しみですね」

約10年前に同社を定年退職した植田重雄さんが、創業当時を振り返る。

「惇子さんは温厚で品のある方でしたが、仕事には厳しかった。梅田の阪急百貨店で新作の展示・販売会をおこなったとき、惇子さんは、ディスプレーなどすべてをチェックして『商品の表情がよくない』と、角度を変えたりする。それを、夜を徹してやっていました。製品にも厳しかった。エプロンにヒヨコのアップリケを入れる際、ヒヨコの目の位置がちょっと違っただけでも、不良品に回すんです。凄い人でしたわぁ」

都内の販売店に長年勤務した元店員は、製品にこめられたこだわりを語る。

「ワンピースひとつとっても、子供の成長に合わせ、丈を10センチぐらいは伸ばせるように工夫されていました。生地も丈夫で、ボタンがきちんと縫いつけられていました。他社より高くても、長持ちして、デザインも飽きがこないからと、また買いに来てくださる。そんなお客さんが『ファミリアはいいわよ』と、口コミで広めてくださった」

惇子氏が厳しく指導した品質第一の製品作りが、多くのファンを獲得していった。

ドラマでこの惇子氏を演じるのが、'13年デビューの新進女優、芳根(よしね)京子(19)。NHK上層部はその演技を「初々しい」と評価している様子だが、局の関係者は語る。

「関西弁が非常に苦手なようで、最初はとにかくNGが多く、最近やっとうまくなってきた。裁縫シーンが多いが、針の使い方やミシンの踏み方がわからず、1週間ほど習っていたようだ」

「エキサイトニュース」でドラマ評を連載する木俣冬氏は、そんな芳根と脚本担当の渡辺千穂に期待を寄せる。

「芳根は初主演映画『物置のピアノ』の演技がすごくよかった。外見に派手さはないけど、観ていて応援したくなるタイプ。渡辺千穂は、沢尻エリカ主演の『ファースト・クラス』で脚本を担当。女同士の妬(ねた)み嫉(そね)みを丁寧、かつ上手に描いていた。主人公をめぐる女性たちの軋轢(あつれき)を、朝ドラらしく描いていければ、うまくいくと思います」

『べっぴんさん』のタイトルの由来は「別品」。普通とは違う、特別によい品物という意味だ。芳根京子演じる朝ドラは、「別品」となりえるか。放映が楽しみである。

ドラマの舞台 子供服「ファミリア」10のスゴイ！

スゴイ1 ファミリアは間借りした靴店のショーケース2つで始まった

いまや大企業のファミリアだが、第一歩は神戸三宮のトア・ロードという商店街。知り合いだったモトヤ靴店で借りた、たった2つのショーケースに手作りの小物を並べた。店は口コミで広まり品不足に。「惇子さんの父の会社に出入りしていた靴業者の元谷蓮氏が、感謝の気持ちからショーケースを提供した」（中野明氏）

トア・ロード商店街（'56年）

'80年代のファミリア販売員の制服

スゴイ2 父は「レナウン」創業者 現社長は"華麗なる一族"

惇子の父は繊維卸売業の佐々木営業部を設立した佐々木八十八。後年、部下の尾上設蔵に会社経営をまかせ、貴族院議員としても活躍した。惇子の幼馴染みの尾上清は設蔵の息子で、戦後に佐々木営業部を復活させ、レナウンへと発展させた。

つまり八十八はレナウンの創業者なのだ。さらに現在のファミリア社長である岡崎忠彦は、小説やドラマで有名な『華麗なる一族』のモデルとされる神戸発祥の岡崎財閥の子孫である

大好きなぬいぐるみと一緒の坂野惇子氏（1918～2005年）

スゴイ3 創業メンバーは4人の「深窓の令嬢」だった

ファミリアの創業者は坂野惇子、彼女のクラスメイトの田村江つ子、江つ子の義姉・田村光子、友人の村井ミヨ子の4人。

「花嫁修行で手芸や洋裁、和裁とさまざまな習い事をしていて、いいものを見る目と、作るノウハウを持っていた。村井ミヨ子さんは洋画の巨匠、小磯良平に油絵を学んだ。みんな"深窓の令嬢"でした」（中野氏）

スゴイ4 子供服作りのきっかけは超高給のベビーナース

惇子が自分の娘のために作った写真入れは、綿スエードの布地のまわりに刺繍が施されていた。モトヤ靴店の店主はそれをいち早く評価した。その後、惇子は、ベビーナースの大ヶ瀬久子に影響を受け、先進的な子育て法や子供用品に興味を持つ。「惇子さんが大ヶ瀬さんに支払った報酬は月150円。当時、帝大出の夫の通夫さんの給料は90円だったそうです」（中野氏）。

それが子供服作りに結びつく

当初はコート1着「大卒初任給」並み！

'59年の広告。当時の大卒初任給は1万1297円

スゴイ5 ブレイクのきっかけは阪急百貨店社長の散歩

会社設立後、1年もたたないうちに幸運が。

後に阪急百貨店初代社長となる清水雅が、散歩中にファミリアの店舗を偶然、見つけた。「1階と2階の一部がショップで、3階に事務所があったころです。商品を見てすぐ『これをぜひ阪急百貨店で売りたい』と頼まれたそうです」（植田氏）。だが、商品タグを阪急のものにつけ替えるという話に惇子は激高。

結局、ブランド名は「阪急ファミリア」に

スゴイ6 神戸の私学のお嬢様御用達！ ファミカバンは関西で8割売れる

デニム地にかわいらしいアップリケのついた通称ファミカバン。もともとピアノのレッスン本が入るカバンとして発売。「阪神間にあるお嬢様学校の中高生に聞くと、『みんな持っていますよ』と。9720円（税込み）と安くないのに、新作が出ると大行列ができます」（中野氏）。現在でも関西だけで80%の売り上げが

アップリケを縫うのは手作業

スゴイ7 スヌーピーのぬいぐるみを日本で最初に販売した

スヌーピーの輸入ぬいぐるみを日本で発売したのは、惇子の娘・光子がきっかけ。「彼女がアメリカ留学から戻ると、スヌーピーをテーブルクロスなどに刺繍しはじめたんです。惇子さんと夫の通夫さんもファンになり、国内販売権を取得。'70年にぬいぐるみを販売開始し、'73年には11万3000個を売る大ヒットとなった」（中野氏）。'76年にはピーターラビットの販売権も取得

本社前にあるスヌーピー像

スゴイ8 皇太子さまも着て育った！ 顧客は皇室から芸能界まで

「美智子さまは学生時代、坂野家所有の六甲山荘を訪れ、惇子さんはお茶を出しています。その後、美智子さまが出産する際、ファミリアが衣類や家具など80点を納入。紀子さま、雅子さまがご出産された際も、同社が出産準備品を用意しました」（中野氏）。

安めぐみ、藤井隆ら芸能界にもファンは多い。特に、神戸の松蔭中学・高等学校出身の南野陽子は、今でも小物入れを愛用している

「初めて手にしたのは中3」とナンノ

スゴイ9 憧れの「ファミリアチェック」"定番図柄"誕生の秘密は!?

ファミリアを代表するのは、オリジナルのチェック柄。創業当時は輸入品に頼っていたが、独自の生地の開発は惇子たちの念願でもあった。「'48年当時、スコットランドのハイランド地方で生まれたタータンチェックが一般に広まった。惇子さんたちはこの柄を細部まで検討し、オリジナル生地の生産に乗り出しました。それがファミリアチェックです。今ではファミリアの顔ともいえます」（中野氏）

スゴイ10 創業翌年に早くも登場 熊の名前は「ファミちゃん」

'51年ころ、惇子の希望で、後にファミリアのデザイナーとなる田村泰が描いた子熊のキャラクター。

「名前はファミちゃん。双子のリアちゃんという妹がいます。現在でもファミリアのマスコットとして活躍し、2匹が描かれたシャツはロングセラーです」（中野氏）

店頭で出迎えてくれる

写真・本誌写真部、読売新聞、朝日新聞、時事通信

筒井冨美
Fumi Tsutsui　1966年生まれ　フリーランス麻酔科医　国立医大卒業後、米国留学、医大講師を経て2007年からフリーに。医療ドラマの制作にも関わり、『ドクターX』（テレビ朝日系）取材協力、『医師たちの恋愛事情』（フジテレビ系）医療アドバイザーを務める

新連載　第1回

フリーランス女医が教える
病院の歩き方

リアル「Doctor-X」の現場から

デフレ化する医大に「特命教授」「招聘教授」の肩書が増える理由（わけ）

「私、失敗しないので」でお馴染みの大門未知子が帰ってくる——。10月から新シリーズが始まるドラマ『ドクターX』。その制作に協力したフリーランス医師が、医療現場の実態を明かす。これを読めば「病院の真の姿」が見えてくる。

「教授になりませんか？　ぜひとも先生の麻酔の腕が欲しいという大学病院があるんですよ」

久々に会ったとたん、こう切り出したA先生。私と同じフリーランスの医師だが、病院を渡り歩くうちに人脈を築き、医療業界内では医師転職エージェントとしても知られている人物だ。

医大の教授といえばドラマ『白い巨塔』の財前教授が印象深い。腕は抜群で国際学会でも成功し、忠実な若手医師たちに囲まれて大学医局に君臨していた。私生活でも美人妻と豪邸に住みながら、愛人もいて…のイメージを持つ人は今も多いだろう。

しかし時代は確実に変わった。高齢化により患者は増える一方だが、若手医師は封建的な医局※制度を嫌い、母校の大学病院よりも都会のブランド病院を目指すようになった。医大に残った医師たちは過重労働に苦しみ、大学病院の医局は弱体化した——。

'12年放送開始のドラマ『ドクターX』シリーズは、そんな事情を背景にしている。出てくるのも、院内政治にばかり注力する教授、中間管理職で「御意」が口癖の教授、イケメンだが手術ではミスばかりの教授…と、『白い巨塔』の財前教授のような輝きはない。

このような教授たちは、現実の大学病院でもよく見られる。近年、「病院教授」「特任教授」「招聘教授」といった肩書を目にすることが多くなった。医局トップの主任教授のほかに各病院がポストを設け、中高年医師を集めるエサにしているのだ。若手医師が抜けた穴埋めのためなのだが、リアル『白い巨塔』を経験した昭和世代の医師はいまだに「教授」と呼ばれることに魅力を感じるらしい。なかには年俸1千500万円の転職話を蹴って「年俸1千万円＋教授の肩書」で承諾するケースもあるそうだ。いまや、研修医より教授の数が多い大学病院は珍しくない。

「B医大がC病院を買収したのはご存じですよね。外科医を増やして収益率のいい手術をガンガンやって黒字化させる計画なんですよ。手術数を稼ぐには麻酔科医も増やさなければ」とA先生は熱心に説く。

「年俸は？」と訊くと「ウン百万円」との答え。「40過ぎた専門医が、1千万円もないんですか！」と私が驚くと「でも、週3日勤務ですからね。もちろんそれ以外のバイトは自由です。教授の肩書で稼いでください」と言う。

「でも、常勤医（＝正社員）は最低でも週32時間は働かないとダメなんじゃ」と私が突っ込むと「そうなんです、だから当直を週一回やって、それを含めれば週32時間に…」という話だった。これでは、実質的な時給は研修医レベルになりそうだ。やれやれ。

私が丁重にお断わりすると「じゃあ、誰かほかの麻酔科医を紹介してくれませんかね」と。おいおい、「私の腕が欲しい」って話じゃなかったの！

『ドクターX』で米倉涼子演じるフリーランス医師・大門未知子は大学病院を舞台に「御意」軍団と対決する

※医局＝同一診療科の医師グループ。政界の派閥に近い。出身大学の医局に所属し、教授を頂点としたピラミッド構造を形成する。『白い巨塔』では絶対的な権限を持つ教授の存在が描かれた

写真・久保貴弘、長谷川 新

FLASH

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

連載 第129回

私なんかに、相談すんな！

皆さん、一週間ご無沙汰したら、
何と今週で九月も終りじゃありませんか。来月は十月。
いよいよ秋たけなわですね。日本で一番過ごしやすい季節は春と秋、
特に五月と十月ではないでしょうか。
暑からず寒からず、からっと晴れた日が多くて、木々の緑が冴え、
季節の花が咲き、旬の野菜も果物も魚も豊かだし。
では春夏秋冬、季節を問わず酒が美味い私が、今週のお悩みを伺いましょう。

自負心を持つのは悪いことじゃない。プライドは「活力の源」ですからね。

義父母の家に行くと毎回すすめられる自家製ヨーグルトが異常に不味い。しかも年々不味くなる。決死の覚悟で毎回食べているが、上手く断わる方法を教えてください。（三十八歳・団体職員・いいひと風）

異常に不味いヨーグルトって、どんな味ですか？　例えば牛乳が腐ったような？　飲んだことないけど、考えただけで吐きそう。

やっぱり、食べ物って大事ですよ。人間は食べ物で出来てるんですから。異常に不味いものを食べると、体調を崩す危険もあるし。

ここは一つ心を鬼にして「実は腸内細菌のバランスが悪くなっているそうで、医者から乳酸菌の摂取を控えるように言われた」とか何とか、医者のせいにして断るしかありません。でしょ？

ただ、逆説めきますが、あなたがうらやましい。だって今の日本に不味い食べ物って、ほとんどありません。そこそこ美味いものばっかりです。飲食店に不味い店はないと言っても過言ではないし、コンビニ弁当だって結構美味しいし。外国人観光客が立ち食い蕎麦屋の前で行列してますからね。

口に合う合わないは別として、私も三十年以上〝不味いもの〟を食べた記憶がありません。

というわけで、日本人の99パーセントが出来ない貴重な体験をしたんですから、お口直しに酒でも飲んで自慢してください。

先月、高校の同窓会で三十年ぶりに同級生と再会した。自慢ではないが、私は一流大学を出て一流企業に入社し、妻子と郊外の一戸建てで暮らし、出世頭と自負していた。が、Aは数年前に脱サラして会社を立ち上げ大成功。都内のタワーマンション暮らしで、おまけに二十代の愛人までいる。高校時代は私のほうが優秀でモテたのに。いまだにショックで立ち直れない。（四十七歳・会社員・青天の霹靂）

自慢ではないが……って、自慢してますって。

でも、自負心を持つのは悪いことじゃないですよ。プライドは活力の源ですからね。

人生って、短距離競走じゃなくて、マラソンに似ていると思いませんか？　先頭集団に入っていたのに途中で脱落したり、かと思うと、いきなり後ろから迫ってきて韋駄天走りでごぼう抜き、先頭でゴール、とかね。ペースの設定とか、何処でスパートをかけるとか、選手同士の駆け引きがあるところも、人生に似ていますよね。

あなたは四十七歳。折り返し地点を過ぎて五キロくらいの地点でしょうか？　つまり、ゴールまで二十キロ近く残っているので、先は長いわけです。人生は幕が下りるまで結末がわかりません。落ち込むのはまだまだ早いですよ。

Aさんは脱サラしてベンチャー企業を立ち上げたのですね。大企業は安定していますが、ベンチャーはすぐ大きくなる代わりに、すぐ潰れたりします。だから十年後もAさんがリッチなままでいられるか、まして二十代の愛人を囲えるかなんて、神のみぞ知るです。

それに、もし大災害に見舞われて電気が止まったら、タワーマンションは機能停止、住民は高層難民と化してしまうんですよ。

ないものをねだるのではなく、今あるものを愛することが幸せの秘訣です。だからあなたも、ご自身の成功と家族を大切にね。

写真・伊藤 修

スキャンダラス撮り下ろし
映画『SCOOP!』出演女優が研ぎ澄まされた体を解き放つ
護あさな
銀幕ボディCLIMAX
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください
佐々木希
PROFILE
ささきのぞみ　28歳　'88年2月8日生まれ　秋田県出身　'06年「プリンセスPINKY グランプリ」受賞をきっかけにデビュー。以降はモデル、女優として活躍。ドラマ『THE LAST COP/ラストコップ』（日本テレビ系×Hulu、10月8日～）出演、Amazonオリジナル「福家堂本舗 -KYOTO LOVE STORY-」がAmazonプライム・ビデオにて10月19日配信スタート。11月3日には映画『いきなり先生になったボクが彼女に恋をした』が公開される。そのほか詳細は、公式サイト（http://www.topcoat.co.jp/artist/sasaki-nozomi/）にて
写真◉川島小鳥
佐々木希写真集「かくしごと」は講談社より発売中
▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

二階堂ふみ × リリー・フランキー 対談

「写真週刊誌へお願い♡」

映画『SCOOP!』（10月1日公開）で、写真誌の新人記者役を演じる彼女。
じつは本誌で2度、ハリコミ写真を撮られていた。
「撮られてもいいんですけど、お願いがあるんです…」
リリー・フランキーとの対談で、心境を告白!

撮られる側の2人が、写真週刊誌に言いたいこと

リリー　写真週刊誌といえば、ふみちゃんは（隠し）撮られるほうだけど。

二階堂　はい。このあいだもFLASHさんにお世話になりました。たまに、衝撃的にいい写真があったりするので、楽しみにしています。お気に入りのバッグが写っていると嬉しくなります。

リリー　記事が本当のこと以上、以下でなければいいと思うけど。犯罪だったら犯人を断罪する、でいいけど、最近、不倫や浮気が同じように扱われてる。でも、間違いなく、FLASHでも文春でもその記事に携わってる人の中には不倫してる人もいる。だから、どの面下げてっていう思いがある。

二階堂　不倫や浮気がよしとされていないのかもしれないけど、日本は優しい人が多いんですね。たぶん、おせっかいで、言いたくなっちゃうんだろうなって。興味の先というか、好奇心の先には凶器があって、それによって誰かを傷つけてしまうことがある。私は撮った人というより、読んだ人の言葉が、今は怖いのかなと思います。

リリー　ネットでそれを書き込んでいる人も不倫してるんだよ。

二階堂　色恋沙汰ってあってもいいと思うんですけど、この人（取材対象者）も人間なんだなって、おもしろおかしくできるマインドを持っていれば、（読んだ人も）ストレスがない人生を歩んでいけるんじゃないかと思いますね。

リリー　盗撮してる人はいつか、死ぬまでにバチが当たるよ（笑）。

二階堂　携帯でふつうに撮ることに罪悪感がない人が多いというか……。

リリー　だから俺は「一緒に写真を撮ってください」と言われたら、ハメ撮りふうに撮るようにしてる。世に出る写真があれば、すべてハメ撮りふうになるようにね（笑）。

二階堂　リリーさんくらいの大人になったら私ももっと言えることがあると思うんですけど、私、一応、22歳の女優なんで（笑）。

リリー　君はね、ハメ撮りに対して、写真週刊誌にもの申さなくていい。

二階堂　記者さん、直撃するときは、「それ、どこの服ですか？」って聞いてください。あと、朝は髪が濡れているので、夜のほうがいいです。靴にも注目してほしいです。

リリー　言う媒体が間違ってる！（笑）

写真・野澤亘伸
スタイリスト・大島 陸（二階堂ふみ）、ヘアメイク・SACHIKO（二階堂ふみ）

Profile
'94年9月21日生まれ　22歳　沖縄県出身　'09年、『ガマの油』でスクリーンデビュー。'14年、映画『私の男』で、ニューヨーク・アジア映画祭ライジング・スター・アワードを受賞。映画『SCOOP!』（10月1日公開）では、写真週刊誌の新人記者・行川野火を演じる

FLASH

ミスFLASH2017

ファイナリスト15人がグランプリの座をかけて挑む“最後の聖戦”

マシェバラ「サバイバルシステム」結果速報! Vol.4

【サバイバルシステムとは】 本誌発のグラドルオーディション「ミスFLASH2017」の各審査を勝ち抜いた最終候補者15人がネット生放送、撮影会、ネット生配信などに挑戦。その結果を指標に受賞者を決定する過酷なシステムだ。ここでは彼女たちがおこなっているネット生放送の結果を発表するぞ!

1位 栄冠見すえるクールビューティ
宮藤あどね(23) T163・B83(D)W61H83

ミスワールドジャパンのファイナリストでもあるあどね。ミスFLASHではトップとなるか!?

2位 駒井まち(23) T164・B82(C)W60H84

3位 鈴原優美(22) T160・B88(G)W60H86

4位 茜結(非公開) T145・B86(D)W59H81

5位 森ちあき(22) T156・B87(F)W58H88

6位 月城まゆ(21) T160・B86(F)W58H88

7位 津田菜都美(22) T163・B83(C)W62H88

8位 吉澤玲菜(19) T163・B85(E)W65H89

9位 池田ゆり(20) T168・B82(C)W60H88

10位 樋井紅陽(19) T166・B89(E)W60H88

11位 吉田茉寿美(21) T172・B83(B)W62H90

12位 藍田愛(20) T165・B85(C)W59H86

13位 南美羽(23) T159・B86(E)W58H83

14位 百武あい(24) T160・B90(C)W[illegible]H82

15位 星夢まりな(24) T144・B87(E)W56H83

刻一刻と変動しているファイナリストのランキング。今回はマシェバラ生放送の第2回戦と第3回戦の合算結果を発表するぞ。左記のPR欄は、SHOWROOMでの目標ポイント達成のご褒美で、来週と合わせて4名が直筆メッセージでアピール。撮影会の日程は終了し、残すバトルもあとわずか。彼女たちの決死のアピールをもらさずチェックして、最後まで応援しよう!

右も左もわからなかったドジな私を、ここまで導いてくれたやさしいみなさん。いつも自分の事のようにに心の痛み、苦しみ そして喜びを共にわかちあい支えてくれて本当にありがとう♥ 死ぬ気で勝ちに行くよ 茜結

宮藤あどねです♡ まさか私がファイナル残れるなんて感無量です これからも一緒に紆余曲折して下さい ♡目指せミスフラッシュ2017♡

今後のサバイバルシステム

1 ポイントアップはハガキ投票で!!

皆さんのアツい気持ちをハガキで届けよう! 〒住所、氏名、年齢、投票したいコの名前とその理由を明記のうえ、右の投票券を貼って、下記の宛先までお送りください。投票期間中なら、1枚のハガキに複数の投票券での投票も可能です。〒112-8011(住所不要) 光文社 ミスFLASH係(締切りは10月5日当日消印有効)

2 インターネット投票が命運を分ける

公式サイトでのネット投票も重要な指標に。詳しい情報は右のQRコードからアクセスするか、公式サイトを検索!

3 マシェバラ生放送は残り2回

番組形式のネット生放送・マシェバラは、回を重ねるごとにヒートアップ!! イチ押しの彼女と一緒にグランプリを目指そう。開催日 4回戦・27日(火)、28日(水)、5回戦・10月3日(月)、4日(火)。詳しい情報はパソコンから「マシェバラ」と検索!

4 SHOWROOMでも応援だ!

SHOWROOMなら全国どこにいても応援できます! 加算ポイントに応じたレベルを達成すると特別配信も! 期間は10月2日(日)21:59まで。詳しい情報はパソコンまたはスマートフォンから「SHOWROOM」と検索!

写真・木村哲夫

※当編集部にお送りいただく応募ハガキは、ミスFLASH2017の投票のためにだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

ドラマ『侠飯』ヒロインで大注目！「MORE」モデルとしても大人気！〝だーりお〟の誕生日記念グラビア

近づきすぎ？内田理央

ハッピーバースデー
撮り下ろし

45歳からのSEX大革命

やれる「横丁」美女
私は「コレ」で落ちました

ナマ体験 直撃告白

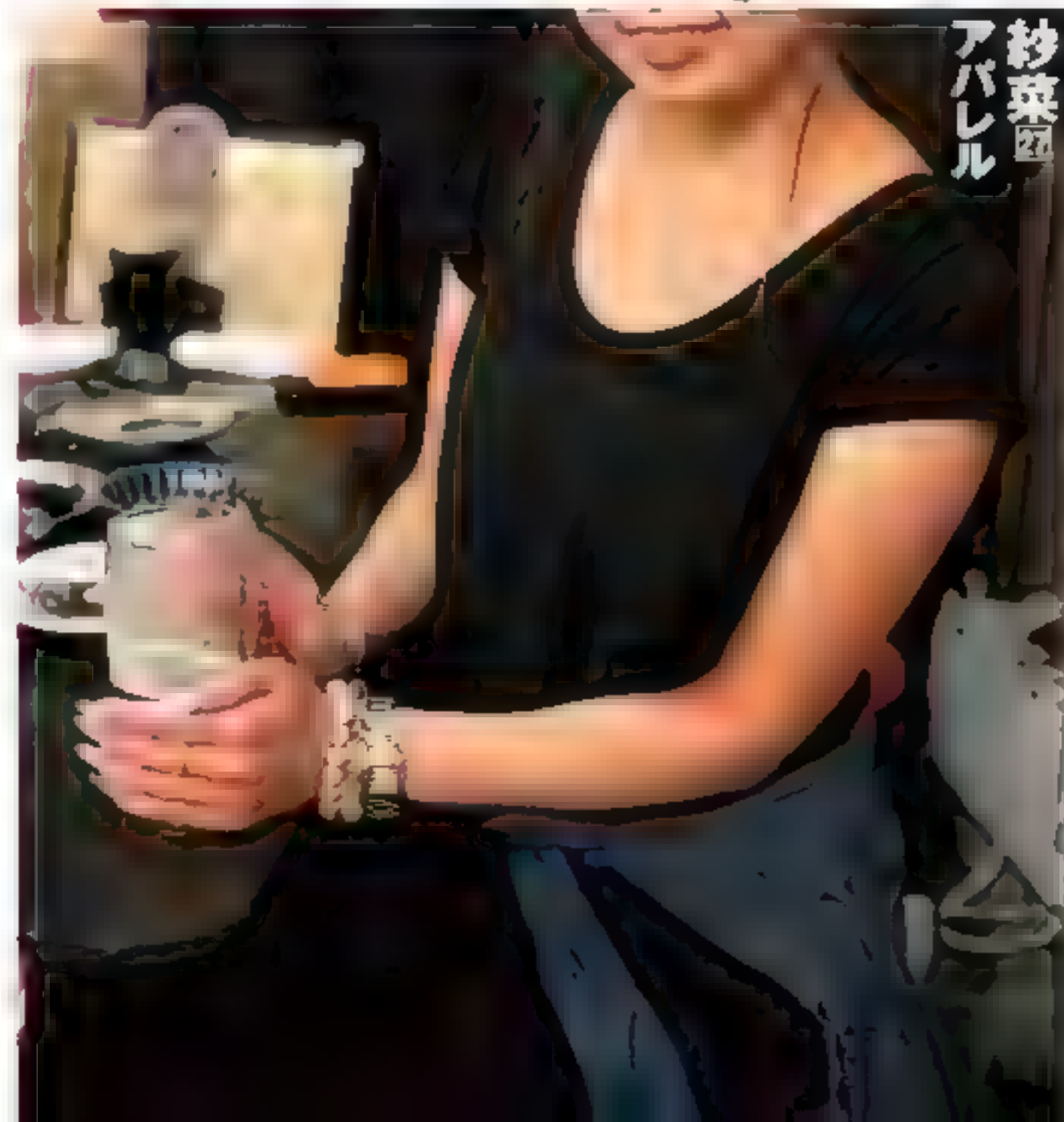
空前の大ブーム「横丁飲み」。オヤジがくだを巻いているかつての面影はなく、いまや女性が集う華やかな空間となっているのだ。食べて、飲んで、楽しんで、かつ出会いも探せる一石四鳥の新スポット。写写丸が潜入して、美女たちのホロ酔い本音を聞き出してきました！

うちだりお　25歳　'91年9月27日生まれ　東京都出身　T166　グラビアに加え　ファッション誌「MORE」専属モデルを務めるなど、幅広く活躍。'14年に「仮面ライダードライブ」で本格的に女優業をスタートし、ヒロインを演じたドラマ『侠飯～おとこめし～』のブルーレイ&DVDが12月14日に発売される。そのほか最新情報は、公式サイト（http://www.lespros.co.jp/special/dario/uchidario_hp main.html）にて

写真◉桑島智輝
スタイリスト・伊井田礼子
ヘアメイク・渡嘉敷愛子

私の実体験！横丁でこんな男性に口説かれました

江里奈㉔ 不動産

数カ月前に別れた45歳の彼氏との出会いは横丁でした。女友達と仕事終わりに2人で飲みに来て、横に座っていたのがその元彼。席の距離が近くて、頼んだバーニャカウダを見て「美味しいですか？」と、声をかけられたのがきっかけなんです。私は男性経験が少なくて人見知りだし、もともと奥手な性格なので、自分からアプローチするのが小さいころから苦手でした。彼の私と真逆で少し強引なところにどんどん惹かれていったし、どこか憧れていた部分もあったんだと思います。デートしているときに人前でチュウしてきたり、手をつないだりイチャイチャするのが好きな人で、何もかもが初体験だったなぁ。チュウやエッチは誰とでもしたいわけじゃなくて、やっぱり好きな人とだけしたいから、また彼氏が見つかるといいですね。横丁にいい人がいないか、たまに友達と飲みに来るんですけど、やっぱり自分から声をかけたりするのは難しいです。じつは私、お酒は好きなんですけど、すごく弱くて、すぐ記憶を飛ばしたりするんです。だから、そんな私でも許してくれるくらい包容力があって甘えさせてくれる年上の優しい男性が早く見つかるといいな。

紗菜㉗ アパレル

昔からイケメンとガリガリな男性は苦手で、どちらかというとお腹が出ている癒やし系な人がタイプなんです。なかなかそういう人と出会うことがなく、友達に相談したら「横丁に行ったらそういう人もいるよ？」と言われたので騙されたと思って行きました。でも、そこで本当にぽっちゃりの彼を発見したんです。たまたま彼の隣があいたので、わざと挨拶しながら座り、猛アピールしました。彼は42歳だったんですけど、私の押しに負けたのか、2人でお店を抜け出すことになりました。ラブホに着いて服を脱がせても好みの体型だったので、テンションは上がりまくりです（笑）。SEXは久しぶりだったんですけど、酔っぱらってたからノーマルなことしかしてないです。でも、男性とお風呂に入る機会なんてなかなかないし、自宅のお風呂は狭いし。久しぶりのラブホもいいなって思いながら、気づけば寝ちゃってたんです。朝、起きたら誰もいなくて置き去り状態。夢だったのかなと思ったらテーブルに手帳を破った紙のメモなんです。見てみると、彼の名前と電話番号が書いてありました。最近の連絡先交換はスマホで直接やってしまうから、こういう手紙は学生時代以来でキュンとしてしまいました。それから連絡すると「連絡こないかと思った」と言われました。今週、また会う約束をしています。

美咲 会社員

会社の女の先輩と行ったのが横丁デビューだったんです。初めてなので雰囲気を味わえることができればいいなと思っていて、なんとなく私たちの隣があいてる席で飲んでいたんです。そうしていると、席がなくてウロウロしている男性に何組か声をかけられました。ナンパっぽいし断わりにくそうにしてたら、近くの席のオジサンが「俺たち一緒なの」って言ってくれて。そうしたら、ナンパっぽい声かけもなくなったんですね。彼は48歳で、気遣いのできる男性は素敵だなって思いました。その後、その人たちと一緒に飲むことになり話をしていたら、出身地が一緒で意気投合したんです。初めはLINEを交換して、そのまま帰ろうってなりました。でも、少ししたくらいで一人の男性から「よかったら2人だけで飲まない？」と連絡がきたんです。楽しかったからもう少し会ってみようかなと思ってたときに、一緒に行っていた先輩も用事ができたらしくて駅で別れたんです。だから、私は近くのバーでさっきの男性と待ち合わせして、2人で飲んでいました。そのうちに電車もなくなり「ホテル行っちゃう？」って聞かれたので、そのまま ついて行っちゃいました。翌日、先輩ももう一人の男性の家に行ったことを聞きました（笑）。そんな私たち4人はまた横丁で飲む約束をしてるんです。

新鮮だった彼との夜はネクタイ外しが決め手

葵㉖ 看護師

ふだん、病院の手術室で働いているせいかスーツ姿の男性との出会いが少ないんです。この前行った横丁で隣の席に座ったのが49歳の男性でした。その方のネクタイを外す瞬間がとてもセクシーに見えて、つい声をかけてしまったんです。話をしているうちにホテルに誘われて「あ、ラブホに行くんだ」と思ったら、普通のホテルなんです。部屋もお風呂も狭いけど、それが逆に新鮮でつき合いたてのカップルみたいに初々しい感じでした。こういうことに慣れてるのかなって思ったら、なんと10年ぶりにSEXしたそうです。同年代の男性とやるときはいつもガツガツしたSEXが多いけど、ゆっくり腰を動かされるのが気持ちよくて、年上とのSEXにハマってしまいそうです。

勘違いのエッチ発言に心を許しちゃいました

加奈㉖ 会社員

職場に近いので恵比寿横丁は仕事帰りによく来ます。おごってくれたり、朝までお酒につき合ってくれる男性は素敵ですね。あんまり騒がしい人や面倒くさい人には困ることもありますけど。終電を逃すと、その日知り合った人と朝まで飲むことが結構あります。先日も酔っぱらって女子3人で飲んでたのに気づいたら、おごってくれた40歳の会社員と2人きりに。自宅までは遠かったから「朝まで（お酒の）おつき合いお願いしていいですか？」って聞いたんです。そしたら相手はエッチに誘われたと勘違いしたみたいで、「ホテル行こうか？」という感じになっていました。私も酔っぱらって「まあ、いいっか」っていう気分だったので、一緒にホテルで朝を迎えましたね（笑）。

横丁で会える美女たちを直撃撮！

さりげなさを意識して話題の横丁に繰り出せ

京子(24) 広告営業

ティファニー 学生

未来(33) ミュージシャン

ナマコラブ(非公開) 芸術家

さおり(非公開) シンガーソングライター

あき(25) 歯科衛生士

鏡子(35) 結婚式司会

さやか ダンサー

めぐみ(27) コンシェルジュ

恵比寿、新宿、神宮前など都内に数多くある横丁で美女を探すこととなった写写丸。まずはナンパ術を学ぶのがいいと考えて、雑食系恋愛ジャーナリストのおおしまりえ先生に聞いてみた。

「絶対NGなのは酔った勢いのまま、"一緒に飲みませんか〜"というのです。横丁という場所では女のコもそんな絡み方を邪険にできないし、男性も引っ込みがつきにくくなって互いに気まずくなってしまいます。そんなお酒が進まなくなるような誘い方はダメです」

ドキッとするひと言に一瞬たじろいたぞ。では、理想の横丁ナンパとは。

「横丁はとにかく狭いので、端から見ていかにもナンパに絡まれていると悪目立ちするのは、女のコにとって気分がよくないです。なので、女のコたちの飲み会が後半になってきたときに、さりげなく"一緒に飲まない？"と声をかけるのがスマートなやり方ですよ」

ナンパ術を学んだ写写丸がさっそく作法を実践してみると、女のコたちからの反応はたしかによかった！

そして、横丁で最もおすすめのスポットとは？　再び、おおしま先生に聞いてみると「恵比寿横丁は女性の間でも出会えるという噂が広まっていて、かなり注目されています。今は女性が飽和しているぐらい」とのこと。それぞれの横丁によさはあるが、大フィーバー状態を味わうならば恵比寿横丁か。

写真●岩松喜平

ビーチバレー　ボクシング　フィギュアスケート　女子プロレス　スノーボード

浅尾美和、高野人母美、澤山璃奈、下田美馬、今井メロ…

伝説のアスリート美女 SEXY BEST 50。

白熱の汗で磨かれた肉体美!!

……を繰り返し、
汗を……姿はそれだけで美しい。
ユニホ……は、また格別だ。
選ばれし……「美の底力」をご堪能あれ。

【SEXY編】

古閑美保

写真●渡辺達生

浅尾美和

ビーチバレー

あさおみわ　'86年2月2日生まれ　三重県出身　高校卒業後、'04年にビーチバレーデビューすると大人気に。'12年に現役引退後はタレントとして活躍。現在は名古屋テレビ「ドデスカ！」木曜レギュラー出演。11月中旬には第二子を出産予定

写真●福田ヨシツグ

本誌のグラビア撮影は合宿のオフ日に敢行していた。「いつも砂だらけで試合しているのに、ヘアメイクさんにきれいにしてもらって可愛い服を着せてもらって、すっごく嬉しかったです。別世界に現実逃避みたいな感じ（笑）。だから撮影前は楽しいんですけど、撮影が始まると緊張してました。FLASHさんには沖縄合宿にも来ていただいて、美味しいものをご馳走になったのを覚えています。今、自分のグラビアをあらためて見ると若いなぁ（笑）」

郷司利也子

ボクシング

ごうしりやこ　'82年3月11日生まれ　神奈川県出身　T160・B93 W60H86　タレントとして活動後、'08年にプロボクシングデビュー。'14年には試合前の計量で漫画「美少女戦士セーラームーン」のコスプレを披露した。その後各誌で公開したグラビアが大人気に

写真●笠原就平　DVD「君のハートをノックアウト」はSIDより発売中

「私はもともとグラビアをしていました。ボクシングはダイエット目的で始めたのですが、すっかりはまってしまい、プロになりました。だからグラビアをするのは自然な流れなんです。さすがに以前セミヌードを披露したときは、ちょっとした騒ぎでしたが（笑）。グラビアの撮影はいつもエッチな妄想をしながら挑みます。でも、試合が近づくとそんな気分になれないので、試合1カ月前から撮影を一切入れません。チャームポイントはFカップの胸ですね！」

「撮影時はエッ……」

澤山璃奈

フィギュアスケート

中島美穂

ボウリング

「グラビア活動のきっかけはスカウトでしたが、殺処分されている犬猫たちを救う活動をしているので、それを少しでも広めることができればと思い挑戦を決意しました。撮影前は筋トレと、太らないようにすること、肌荒れなどに気をつけていました。きれいなポーズ、きれいなフォームが好結果に繋がるところは、ボウリングと似ていると思います。私なんかのグラビアが、動物愛護啓発活動になれば、今後も前向きに考えたいと思います♪」

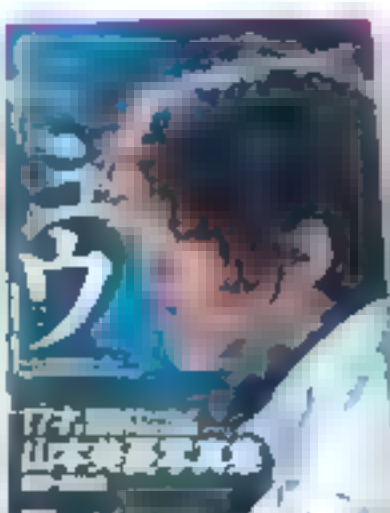
東京都出身　日本女子ボウリング機構（LBO）に所属していたが団体が解散。現在はPBAライセンスでプロボウラーとして活動中。殺処分0を目指し動物保護活動もおこなっている。最新情報は彼女のブログ＆フェイスブックへ

小林由佳

空手

【Column】美女アスリートプレミア写真集ベスト5！

●アスリート写真集高額ランキング

1. 小谷実可子『実可子伝説』39000円
2. ジャガー横田『薔薇』24000円
3. 山崎浩子他『美・コレクション ブラザーカップ'83新体操写真集』19000円
4. ミミ萩原『燃える青春』12000円
5. 山本美憂『ミュウ』7800円

「最初の美女アスリート写真集は'76年発売の体操選手コマネチ。日本ではビューティ・ペアだと思います」とアイドルを専門に取り扱う荒魂書店の鎌田俊一店長。「このジャンルをメジャーにしたのはキューティー鈴木。14冊の写真集を出し、最後はヘアヌード。ただ広く流通したため高値はついてません」。プレミア品の理由を解説する。「まず発行部数の少なさが挙げられます。当時は売れなかったものほど高値の傾向に。一般の写真集とは購買層が異なり、美しさ＋肉体美が重視されます。最近では霊長類女子プロが売れてます。筋肉美女好きは常に一定数いるため高値でも売れるんです」

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

海外の超一流アスリートは全力でSEXYだった！

七種競技

七種競技とはハードル、砲丸投げ、やり投げなどの7種類の種目をおこなう陸上競技。ロンドン五輪に出場。写真は15年、映画の試写会で

写真・Splash/アフロ

やり投げ

04年のアテネ五輪、08年の北京五輪に出場。06年ミス・パラグアイコンテスト準グランプリ。写真はマイアミのファッションショ

写真・Splash/アフロ

ダイアナ・トーラジ
（アメリカ）

バスケットボール

アメリカナショナルチームの一員としてアテネ五輪に出場し金メダル。北京五輪でも金メダル。10年、雑誌「ESPN」で披露した一枚

写真・Splash/アフロ

ロンダ・ラウジー
（アメリカ）

総合格闘家

柔道家として北京五輪の70kg級で銅メダル。後に総合格闘家に。12年初代UFC世界女子バンタム級王座に。12年の雑誌「ESPN」より

写真・Splash/アフロ

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

雑誌・ネットで話題の元山口組系組長

実名顔出し「猫組長」に「山口組再統一」を直撃！

昨年の山口組分裂騒動後、週刊誌やネット上で騒動について精度の高い情報を発信し続けている、自称「猫組長」。その正体は、山口組系の三次団体で組長を務めた、元ヤクザだった。

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

佐々木あ[illegible]

写真●福島裕二

『佐々木あき2017年カレンダー』は[illegible]ックスより10月15日発売

本誌の直撃取材に、困惑の表情を見せた「猫組長」こと菅原氏

侠友会本部を出る井上邦雄・神戸山口組組長。神戸側の勢力はますます拡大する勢いだ

「たしかにうちの組に菅原潮というやつはおった。渡世名は渡辺潮。若いのに本部長まで務めてな。カネがあって頭も切れたからな。ヤクザの世界は暴力からカネに変わったんや。あいつが猫組長？　そんなもん、知らんわ」

そう話すのは六代目山口組の直参だった、二代目佐藤組の関係者だ。

15年8月に山口組が分裂した際、いち早くツイッターに情報を上げ、その後も両者の動向を細かくつぶやき続けているのが「猫組長」だ。現在、ツイッターのフォロワーは4万人を超えている。情報の速さと正確さでは群を抜き、その正体が注目されてきた。

最近では週刊誌で連載を持つなど、活動の場を広げている猫組長だが、一方で偽物ヤクザ説や、ライターの捏造説などが飛びかっている。しかし別の暴力団関係者はこう話す。

「猫組長の正体は、渡辺潮という元ヤクザだ。旅券法違反などで逮捕歴もあって、ニュースで報道されたこともある。これまで、ヤクザが自ら積極的に、こうした形でマスコミに出ることはほとんどなかった」

一時期は数百億円を動かした経済ヤクザ

ヤクザ界に詳しいジャーナリストが解説する。

「今はもう消滅しましたが、山口組に二代目佐藤組があり、細見孝夫組長を取材したことがあります。穏やかな人でした。そこの本部長を務めていた人物が、二代目佐藤組傘下の渡辺組・渡辺潮組長。彼が猫組長だということまでは知りませんでした。細見組長は'10年に引退して組は解散し、傘下はまとまって他団体に移籍しました」

渡辺組長は、いわゆる経済ヤクザとしてその名が知られた存在だったという。前出の暴力団関係者が言う。

「組事務所が神戸と六本木、ロンドンにもあった。組員は50人ほどで、裏でマネーロンダリングをやったり、組の資金が銀行を通してあるテロ組織に流れているのではないかと疑われたりして、渡辺組長は海外に逃亡していたこともあった。そのときは国際手配もされている。資金力はかなりあって一時は数百億円を動かしていたはずだ」

それだけではなく、国内では'97年に発生した、五代目山口組のナンバー2だった宅見勝若頭が神戸で射殺された事件にも、渡辺組長は関与していたといわれている。

「実行犯だった2人の逃走を渡辺組長が手助けしていたようで、兵庫県警にかなり詰められていたそうだ」（同前）

渡辺組長は、猫組長という柔らかい名前とはかけ離れた存在だった。しかし、現在はヤクザとしては活動していないという。

「二代目佐藤組が解散してからほかの団体へ移籍したが、最終的には、'15年の10月に引退になっとるやろ」（前出・二代目佐藤組関係者）

現役を引退したはずの人物が、なぜ猫組長としてつぶやき続けるのか。じつは本人は、ツイッターで千葉県内のホテルの名を挙げ、週刊誌が来れば取材に応じる、といった趣旨の発言をしていた。

そこで本誌は、そのホテルで本人を直撃。すると、かなり困惑した表情を見せた。

「いきなりなんでしょうか。なにもお話しする立場にありません。私が猫組長かどうか、言う必要はないですよ」

それでも食い下がる本誌に、猫組長はマスコミ批判を展開した。

「だいたいね、山口組の分裂問題について、マスコミは偏った報道をしすぎていますよ。双方から意見を聞くべきところを、一方の当事者の話だけで報じている。憶測による記事も多いです。社会不安を煽ったり、分裂の背景を面白おかしく書いたりして、本来あるべき使命を忘れているのではないですか。引退して関係なくなった者にまで取材するのは、迷惑でしかない」

とはいえ、盛んにツイートしてきた猫組長だけに、山口組分裂騒動につい聞きたいことがある。一部では、山口組の再統一説もあるようだが……。

春の彼岸に田岡一雄・三代目山口組組長の墓参に訪れた司忍・六代目山口組組長（上）は、秋の彼岸には姿を見せなかった（右）

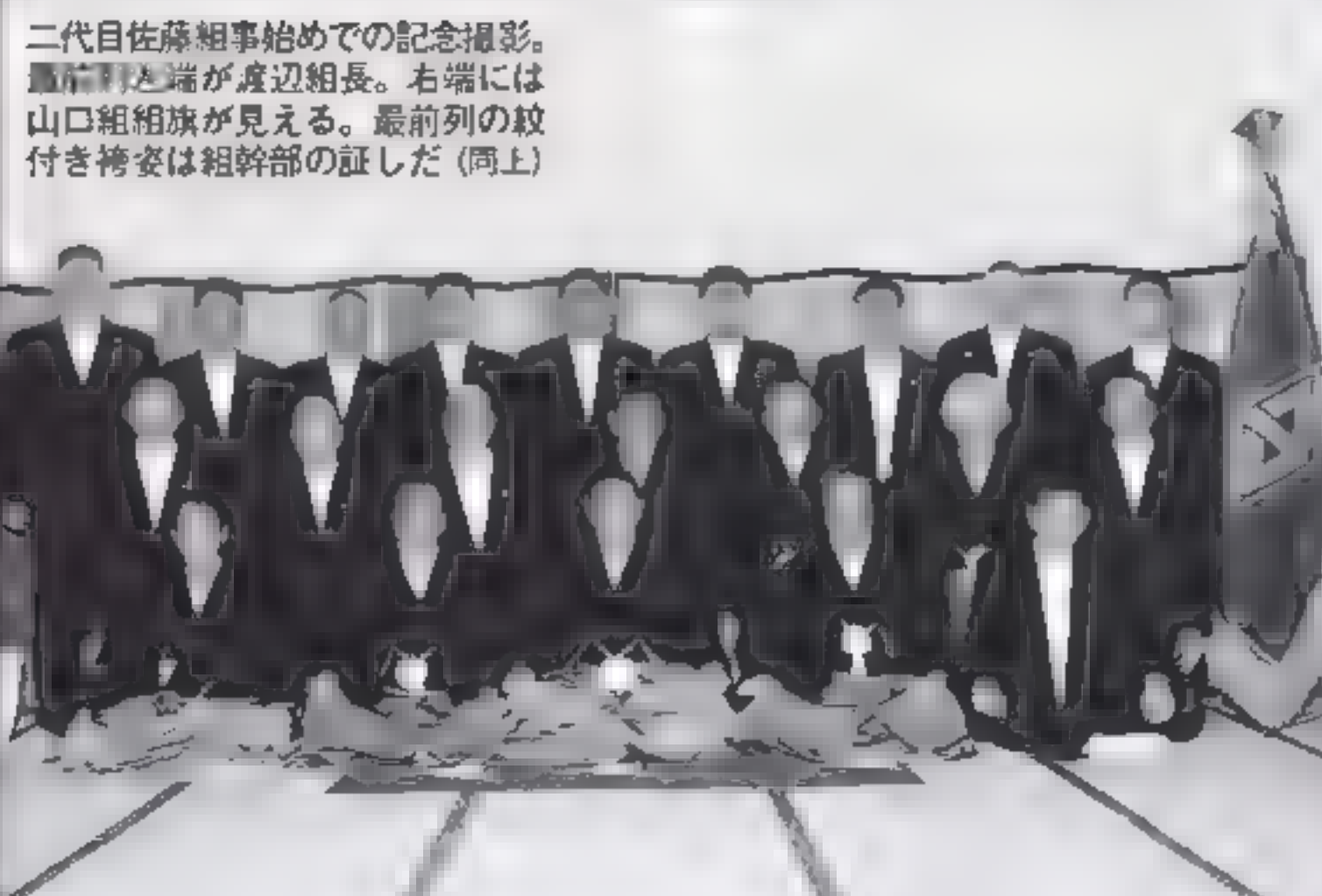
「野良猫のリーダーになる」と猫組長を名乗るように

「引退した身なので、意見を言う立場にはないです。和解に向けた動きもあるようですが、マスコミが混乱させているようにも見えます。本来なら六代目山口組も神戸山口組も、トップのパブリックコメントを出すべきだとは思います。今、絶対にやってはいけないのは相手を非難して中傷すること。これは当事者だけではなく、周辺にいる関係者にもいえます。そして大事なのは、双方が将来の山口組のビジョンを持つこと。つまり分裂騒動終結後の山口組のあり方とか、存在意義を考えることだと思います。今回の分裂は、どちらが正しいとかではなく、神戸山口組側が「保守回帰」のために起こした革命だと私は捉えています。今はそれぐらいしか言うことはできません」

前出の暴力団関係者は、菅原氏が猫組長を名乗っている理由についてこう話すのだ。

「もともと猫好きだったが、「自分も現役を引退して野良猫になった。だから、野良猫のリーダーになると」言って猫組長を名乗るようになった。これまでのヤクザのイメージを変えたいと思っているようだが、そう簡単に変わるものではないだろう」

はたして、猫組長が言うように、山口組が将来のビジョンを持つことはあるのだろうか。

08年12月、六代目山口組直参二代目佐藤組の事始めで山口組の指針を読み上げる渡辺組長。本部長の大切な役目だ（神戸山口組系暴力団関係者提供）

二代目佐藤組事始めでの記念撮影。最前列左端が渡辺組長。右端には山口組組旗が見える。最前列の紋付き袴姿は組幹部の証しだ（同上）

写真、本誌写真部

和製メッシ

飛び級招集！ U-16アジア選手権で日本代表の救世主に

やんちゃな天才

久保建英(15) ストライカーにバルサが二度惚れ

組織で崩す

[illegible]

うときに語られる常套句である。日本人特有の勤勉さや俊敏性を前面に出し、ワンツーや第三の動きを取り入れて崩す戦術である。が、裏を返せば体格やフィジカルで勝る海外の選手たちを個で打開できないという現実がある。

しかし、日本にも世界基準の選手が現われた。現在、U-16アジア選手権で活躍している久保建英である。

[illegible]

部組織からバルセロナの入団テスト

[illegible]

に、30試合に出場して74得点と、リーグ得点王に輝いた。地元紙は「同じ左利きであることから「日本のメッシ」と報道した。

だが、バルサは09年〜13年に18歳未満の国際移籍や登録に違反があったとして、FIFAから補強を禁じられ、久保の公式戦出場も禁じられた。1年以上処分が解除されるのを待ったが、状況が変わらな

[illegible]

以後、FC東京U-15むさしに入団。今季は中学生ながら飛び級で高校生らにまじり、U-18でプレーしていた。

さらには9月にトップチームに登録されるなど、森本貴幸（当時東京V）以来、史上2人めとなる中学生のJリ

[illegible]

なかった。現在も久保の映像を取り寄せ、事細かにチェック。今春には春休みを利用して、カデーテB（15〜16歳）の練習に2週間参加させた。結

[illegible]

脳陣はあらためて才能に惚れ直し、移籍が可能となる19年6月4日に、正式契約することを約束しているという。

まさに日本の宝となる存在。ずば抜

[illegible]

つねに目線が上にあるため、状況判断が素晴らしい。だからこそ、2〜3人に囲まれてもかわすことができる。日本待望の個人で打開できる選手。その才能をさらに伸ばす意味でも、バル[illegible]復帰は望ましい」（サッカーライター）

だが、「ひとつだけ懸念材料がある」と続ける。

[illegible]

ムへの道も開けてくる。もしデビュー[illegible]、活躍となれば、20年の東京五輪への出場は難しくなる。五輪はW杯と違って、協会に拘束権がないからだ」

カンプ・ノウ（バルサのホーム）で、エンジと青のユニホームに身を包み、活躍する姿は日本人ファンには夢の世界である。だが、東京五輪でも、その

[illegible]

え、贅沢な悩みになりそうだ。

バルセロナで中心選手として活躍

'13年、日本開催のU-12世界大会では、バルサの主力として世界一に導いた。「優勝後、仲間に水をかけまくるなど、やんちゃ坊主の印象」（担当記者）

連載第230回

人口爆発で飢餓問題が深刻化。牛肉や豚肉より10倍以上の効率で栄養を摂取できる食材に注目

人類は30年後に100億人 世界の食糧難を一気に解決してくれる「昆虫食」

辛坊治郎のニュース食い倒れ!

今回は、未来の人類を救う素晴らしい話です。

日本の悩みは少子高齢化です。しかし、人類全体に目を転じると、世界の悩みは人口爆発なんです。人口減少は、人口爆発よりもマシです。そもそも人間って、地球の自然環境にとって最大の「害獣」ですから、その数が少なくなるより増えるほうが問題なんです。

地球の人口は、今後30年間に猛烈なスピードで増えて、2050年には100億人ほどになると、国際機関が明言しています。現在の地球の人口は約70億人ですから、1.4倍です。人口が増えて、人類が直面する最大の問題は食料難です。今ですら、全人類の1割以上が満足な食事を摂れていない状況なのに、わずか30年後に、100億人もの胃袋を満たすことができるのか?

こんなことを考えだしたのは、健康診断のために一食抜いたからです。私、食べるものにあんまり拘りがありませんし、頑張って「FLASH」の連載を書いているときなど、気がついたら一食や二食抜いているときもあります。でも、「絶対食べちゃダメ」って言われると、腹減りますよね。つくづく思います。餓死だけはしたくないって。30年後に、人類はちゃんとご飯を食べられているのかって考えていたら、居ても立ってもいられなくなり、いろいろ調べてみました。そうしたら、世界中にはもっと早くから同じような問題意識を持ち、いや、それどころか具体的な解決方法に辿りついて、実際に画期的な「食料」の大量生産に乗り出している人たちがいるってことを知ったんです。その食料とは何か?

50万匹ものコオロギを家畜として飼育

現在の食料生産の最大の問題は効率の悪さです。どのくらい効率が悪いのかというと、牛を100グラム太らせるのには1キログラムの餌と、1千500リットルもの水が要るんだそうです。これは、我が身を考えてもわかりますよね。血の滴るような300グラムのステーキを一日三食、100日間食べつづけたからといって、100日後の体重が300グラム×三食×100日=90キロ増えるかというと、そんなこと絶対にありえません。そりゃ、お肉と一緒にご飯やパンを腹いっぱい食べつづけたら、もしかするとそれなりに太るかもしれませんが、食べたぶんが全部体重にはなりませんよね。哺乳類が、食べた物を体重に変換できる割合って、数倍くらいらしいです。むっちゃ効率悪い生き物ですよね。つまり、食料として牛や豚、羊などの哺乳類を食べるってのは、ものすごく贅沢な話なんです。

この点、植物はエラいですね。もちろん、商品として店舗に並べられるような見栄えのいい作物を育てようと思うと、肥料だの農薬だのが要りますが、基本的に植物は、水と空気と太陽のエネルギー(と微量元素)だけで「栄養分」を合成しますからね。「栄養分」の本質は、空気中の二酸化炭素に含まれる炭素を水の中の酸素・水素とくっつけて作る「有機物」です。動物はこの「有機物」を体内に取り入れて、これを分解することでエネルギーを取り出して生きているわけです。つまり動物っていう存在は、植物を通して太陽エネルギーを使ってるわけです。こう考えると、世界のあらゆる文明で、太陽が神として崇められているのがよく理解できます。

この植物が作り出したエネルギーを人間が利用するなら、牛や馬などを介在させずに、そのまま食べたほうが効率的なのはいうまでもありません。実際に世界には、植物しか食べない人もいますからね。でも世界中の人々が、植物しか食べなくなれば世界の食糧問題が解決するかというと、話はそう簡単ではありません。世界の中で圧倒的に食料が足りないのはアフリカの南部ですが、この地域の膨大な人口を植物だけで支えようと思うと、世界中から植物を運び込まなくちゃならないですよね。だって、この地域のほとんどは深刻な乾燥状態にありますから、地域住民の生命を支えるほどの植物の生産はできません。ところが、野菜を考えればわかりやすいですが、圧倒的に嵩張りますし、保存が容易でもなく、世界中の貧しい人の胃袋を他所から運んできた植物で満たすってのも、そんなに現実的ではないんです。

そもそも、人間の体を作るためにはたんぱく質が欠かせませんが、これを全人類が植物から摂取するのは現実的じゃありません。動物性のたんぱく質って、人体にとって大切なだけじゃなくて、そもそも圧倒的に栄養価が高いんです。でも世界中の人々が必要なたんぱく質を、牛肉や豚肉で提供しようと思うと、さっき述べたように、生産効率が悪いですから、ものすごい量の餌と水が必要です。さあ、困った。どう解決するか?

昆虫は高たんぱくで栄養価が高い!

アジア、アフリカ、南米などでは2千種近い昆虫が食用として扱われ、約20億人の食生活の一部になっているといわれる

ここで登場するのが昆虫です。昆虫ってすごいんです。何がすごいかというと、幼虫なんか体重の半分くらいがたんぱく質なんです。日本でも長野県や宮崎県など、郷土料理として蜂の子などの昆虫を食べる地域がありますよね。外国はもっと一般的で、韓国ソウルの明洞でプラカップに入れた蚕が食用に売られているのを目撃したことがあります。どうやら日本でもかつては、絹糸を取るために茹でた繭の中の蛹を煮て食べることはあったようですね。タイの市場では、イナゴ、コオロギ、タガメなどのさまざまな昆虫が、まるで乾物屋の店先のように大きなザルに盛られて売られています。ゲンゴロウなんか、相当な高級食材らしいです。

さっき、「世界には食糧問題の現実に気づいて、解決方法を実践している人がいる」って書きましたよね。ちょっと前の日本経済新聞の記事によると、フィンランドの首都ヘルシンキに住む若いベンチャービジネスの担い手が、すでに50万匹ものコオロギを「家畜」として育てていて、「成虫」だけじゃなく、飼育セットを世界中に輸出することを考えてるんだそうです。ちなみに、コオロギは体重のほぼ2割がたんぱく質です。この会社の27歳の社長が語るところでは、コオロギの体重を100グラム増やすのに必要な餌は100グラムで、水は1リットルですむそうです。「100グラムの餌で100グラム体重が増える」っていうのは、いくらコオロギの飼育効率がいいにしても、「盛りすぎ」って感じがしなくもないですが、いろいろ文献を当たると、昆虫って一般的に、摂取した食料の重さの半分くらいは体重が増えるそうです。哺乳類に比べて、「家畜」として昆虫の効率の高さが際立ちます。

コオロギは味と食感がエビにそっくり!

現在、牛や豚を育てるのに使用されている餌を使ってコオロギを生産すれば、人類は10倍以上の効率で動物性たんぱく質を手にすることができるってことです。これで、一気に世界の食糧問題は解決です。そのうえ、乾燥させるのも牛肉などより簡単ですし、牛の可食部分って骨や皮などを除くと半分以下だそうですから、体の全部が食べられる昆虫は、効率、運搬、すべての観点から素晴らしい食材です。

さらに素晴らしいのは、コオロギなどの昆虫って、味と食感がエビに、とてもよく似ているそうなんですね。アメリカのオハイオ州にもコオロギ養殖のベンチャー企業が登場して、地元のレストランのホットドッグには素揚げのコオロギがトッピングされていて、若者ばかりじゃなく、年配者にも人気だそうです。また、昆虫って、刺されたり噛まれたりすると、けっこう危険な種がいますが、加熱して食べる限り、めったに毒のあるものはいないそうです。昆虫じゃありませんが、毒グモやサソリも世界中で食べられてますからね。皆さん、昆虫食で世界の食糧難は一気に解決です。

でも問題があります。それは、私、気持ち悪くて食べる気がしない点です。でも大丈夫でしょう。人間が何を食べるかって、基本的に文化と習慣の問題ですから、子供のうちから「コオロギは食べる物だ」と教育すれば、次世代の地球人はエビやカニのように、コオロギやサソリを食べるようになるんじゃないでしょうか。考えてみれば「シャコ」とか「ナマコ」なんか、けっこうグロイですよね。餓死するか、コオロギを食べるか? となったら、絶対に人類は喜んで昆虫を食べるようになると思います。

ん～、でも私、あんまり長生きするのはやめようっと。

写真・長谷川新

PROFILE [illegible]研究所代表、ニュースキャスター。『す・またん!』『ウェークアップ! ぷらす』(YTV)など、関西発の[illegible]の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『ニッポンのアホ! を叱る』(光文社)が絶賛発売中

近況 「関西で番組関係者を集めて、自分の還暦謝恩パーティを屋外で開きました。日ごろのおこないがよいせいでしょう、台風の合間を縫って見事な晴天に恵まれました」

一強体制に異変あり! 実質2千円でもらえる
「旬の味覚」お得なのはどっち!?

ふるさと納税 秋の陣!

参加自治体&品揃え断トツの王者「ふるさとチョイス」

良品セレクトで急成長「さとふる」

	「さとふる」	「ふるさとチョイス」
運営会社	株式会社さとふる ※ソフトバンクグループ	株式会社トラストバンク
掲載自治体数	107	1788
返礼品の数	約5000	8万9360
向いている人	初心者、寄付先に迷ってしまう人	幅広い選択肢からチョイスしたい人
メリット	○すべての自治体がクレジットカード対応、支払い方法も充実(ソフトバンクまとめて支払い、auかんたん決済、コンビニ決済、ペイジー) ○ポイントサイト経由で寄付すると、ポイントが還元される ○サポートセンターが充実 ○返礼品が届くのが比較的早く、発送状況をマイページから随時確認できる	○掲載自治体数、返礼品の取り扱い数が圧倒的に多い ○Tポイントが使える(Yahoo!公金支払いと連動) ○提携税理士に無料相談できる ○寄付の上限までの残りの額が、一目瞭然
デメリット	×自治体数が少なく、多くの選択肢が欲しい人にとっては物足りなさを感じる ×退会方法がわかりにくい(問い合わせフォームから連絡する必要あり)	×クレジットカード決済に対応している自治体は増えてきてはいるが、現在、対応済みなのは1112自治体 ×情報量が多すぎて、おすすめがわかりづらい、選べないという人も

※数字は9月23日現在

東日本編

ふるさと納税がスタートして8年。初年度の利用者は3万人、寄付金額73億円に過ぎなかったが、いまやそれぞれ129万人、1千470億円('16年度)にまで急成長した。

その立役者は「ふるさとチョイス」。'12年にサービスを開始した草分け的なサイトだ。

しかし、ここにきて一強体制に異変が起きている。'14年のスタート以来、万年二番手の「さとふる」が、テレビCM攻勢をかけ、"認知度No.1""利用したいサイトNo.1"を謳い、攻勢をかけてきたのだ――。

◆

「山形市に寄付し、ラ・フランス約10キロ50玉ほどもらいました。食べきれるかなって思いましたが、私はワインのお供に、妻はコンポート(砂糖煮)にして楽しんでいます(笑)。店で買うと1個数百円しますが、値段を気にせず食べちゃいますね」(本誌30代記者)

いよいよ秋本番。台風や秋雨前線のピークも過ぎ、待ちに待った新米や、脂が乗ったサンマも旬を迎える。ここはふるさと納税制度を使わない手はない。ふるさと納税とは、好きな自治体に寄付をすれば、2千円を除いた金額が翌年の住民税から控除される制度。さらに、豪華な返礼品がもらえる。

上に紹介した20品は、本誌お馴染みのふるさと納税の達人・金森重樹氏がセレクトした秋の逸品。黒旗が「ふるさとチョイス」、白旗が「さとふる」で申し込める返礼品だ。

「さとふる」躍進の理由を制度に詳しい税理士の樋渡順氏が語る。

「『ふるさとチョイス』の強みは、全国1千788すべての自治体を網羅した圧倒的な情報量。掲載されている返礼品は8万9千点におよび、多くの人に利用されています。反面、選択肢が多いぶん、優柔不断な人は選べなくなってしまうかもしれません。『さとふる』は、選択肢がほしい人にとっては物足りなさを感じますが、寄付する自治体を選びやすい。初心者にとって、大変利用しやすいサイトだと感じます」

とはいえ、「さとふる」の掲載自治体数は、9月23日現在でわずか107。返礼品も約5千点と少ない。これで王者「ふるさとチョイス」と勝負になるのか。

「チョイスさんは、返礼品の選定、配送、在庫管理はすべて自治体がおこない、あくまで掲載の場所を提供しているわけです。弊社は、その一連の業務を一括代行している。すべての自治体を掲載することにはこだわっておりません」(さとふる)

一方、「ふるさとチョイス」の担当者は、自社の特徴をこう語った。

「掲載自治体数が多いのは、寄付者の方の利便性を考えた結果です。ひとつひとつの自治体のサイトを見るのは、すごく大変ですから。寄付の履歴を管理できたり、寄付額のシミュレーションと連動して、今年の控除上限額があといくら余っているかも一目瞭然です」(ふるさとチョイス)

量で圧倒する総合百貨店が「ふるさとチョイス」、量より質重視のセレクトショップが「さとふる」という構図。両者ともに、得意分野で存在感を発揮しているのだ。

シングル世帯にとって数少ない税制優遇制度

実際にふるさと納税を両ポータルサイト経由でおこなっている税理士の西原憲一氏は、次のように指摘する。

「『ふるさとチョイス』は、自治体と納税者の橋渡し役に徹している。一方、『さとふる』は発送業務までを代行しているので、返礼品が到着するのが比較的早いですね。ただし、自治体と、寄付する方との直接的な交流が、少し薄まるかもしれません」

ふるさと納税関連のムックなどにも広く寄稿するファイナンシャルプランナー・高山一恵氏がこう語る。

「ふるさと納税のポータルサイトが、ふるさと納税の普及に大きく貢献しているのは間違いありません。特にシングル世帯は、ぜひふるさと納税を利用したほうがいい。家族がいる世帯にはさまざまな税制優遇制度がありますが、シングル世帯にとって、そうした制度はほとんどありませんでしたから」

ふるさと納税に興味はあっても、やり方がわからない人もまだたくさんいる。まずは、今回紹介した2つのサイトを見比べてみてはいかがだろうか。「食欲の秋」の返礼品に狙いを定めて、今年こそふるさと納税デビューを飾ろう！

リオ五輪金タカマツペア凱旋試合

松友美佐紀ハニカミ笑顔にメロメロ～

娘にしたいアスリート1位！

あいにくの雨にもかかわらず、アリーナ席は連日完売。関係者も「こんなにお客さんが入ったのはいつ以来だろう？」と、驚きを隠せない。なんの話かといえば、25日まで東京体育館でおこなわれていたバドミントンのヨネックスオープンのことである。

盛況の理由は、リオ五輪のシンデレラガール「タカマツペア」の〝凱旋〟だ。とりわけ初戦の22日は、祝日とあって約6千人の観衆が集まったが、目立ったのは多くの中高年男性の姿。彼らのお目当ては、松友美佐紀(24)。

松友が入場すると、多くのファンがパシャパシャ！

松友が試合前に聴く勝負曲は、4人組ロックバンド「Alexandros(アレクサンドロス)」の〝ワタリドリ〟

「初日から多くの方に名前を呼んでもらえて嬉しかったです」(松友)

1学年上の明るく社交的な高橋礼華(あやか)に対し、松友はおとなしくて人見知り。そんな松友が、時おり見せるはにかむような笑顔に、世のおじさんたちはメロメロなんだとか。早くも「娘にしたいアスリート1位」なんて声が聞こえてくるのも納得だ。

写真・福田ヨシツグ
取材＆文・栗原正夫

今度は達人がやった！
ナンバーズ4を大的中

ロト・ナンバーズ 爆勝！虎の穴

今週の ラッキーナンバー ⑨ ①

台湾の「卓球王子」こと江宏傑選手と結婚した福原愛さん。"9"月"1"日、都内の区役所に婚姻届を提出した。幸せパワーのおすそ分けを！

絶好調の本誌予想陣、今度は達人・遠藤さんが爆勝だ。季節はいよいよ秋。たわわに実った"黄金の果実"を収穫しようじゃありませんか。

勢いに乗る達人が狙うはゾロ目「11」「44」「55」

久々に達人・遠藤さんがやってくれました。ボックスながら4万5千円超をズドン！ 愛弟子との祝杯は、さぞかし美味しいことでしょう。

「予想数字を10組に絞るようになってから苦戦しましたが、ようやくです」

思えば、何度も「あと一個」のリーチはかかっていた。ようやく実力発揮だ。さて今回の読みは？

「9月の最終週になりますが、9月に入ってからの流れは、まずゾロ目が優勢でバラが盛り返し、今はほぼ均等というところ。これからどうなるかということですが、今年の出現パターンをなぞれば、今度はまたゾロ目が優勢ということになると思います。狙いたいのは、8月16日を最後に1カ月以上出ていない「11」。また、9月に入ってまだ出ていない「44」「55」が周期的にはそろそろとみて、押さえとします」

続いてマキシロッ。

「私の予想も惜しかったんです～」

確かに、第4493回の「7281」に対しマキシロ予想は「7284」「7081」と、ストレート的中（約85万円）までもうチョイ。事前予想では「7281」も入れていたが、予想を絞り込む段階で落としたとか……。

「気を取り直して、リベンジします。数字の流れを読んで、千の位『3』『8』から勝負。そこに先週出たゾロ目『77』の出戻り出現を狙います」

9月27日に第5千回抽せんの節目を迎えるナンバーズ4。これだけやってもまだ悩む。たった4つの数字だが、奥が深いのだ。

直近25回の当せん数字
※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
8月22日	4474	1776
8月23日	4475	4097
8月24日	4476	9484
8月25日	4477	1904
8月26日	4478	8699
8月29日	4479	9929
8月30日	4480	7736
8月31日	4481	1355
9月1日	4482	0025
9月2日	4483	0388
9月5日	4484	6869
9月6日	4485	9228
9月7日	4486	6732
9月8日	4487	7656
9月9日	4488	3952
9月12日	4489	6572
9月13日	4490	3537
9月14日	4491	2861
9月15日	4492	8220
9月16日	4493	7281
9月19日	4494	9024
9月20日	4495	9109
9月21日	4496	8014
9月22日	4497	7170
9月23日	4498	6765

遠藤さんの達人予想
（9月27日～10月3日）
※ナンバーは達人のおすすめ順

1196	1183
1153	5583
5513	4456
4413	1144
1155	4455

マキシロッのシンデレラ予想
（9月27日～10月3日）

3204	3109
3254	3259
8204	8109
8154	8259
3774	8779

NUMBERS 4 達人＆美人弟子マキシロッが挑戦！

第4489回（9月12日抽せん）
当せん数字「6572」
ボックス的中 4万5300円！

ロト7 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
7月22日	170			●		●	●			●			B												B			●					●				●	
7月29日	[illegible]	●	●				●					B					B					●		●				●	●									
8月5日	[illegible]					●				B											●	●					B	●			●	●					●	
8月12日	[illegible]				B			●		●										●			●		●			●	B		●							
8月19日	[illegible]				B						●			●	●	●								●						B		●	●					
8月26日	[illegible]						●								B			●	B			●										●		●		●		●
[illegible]	[illegible]	●										●	●			B	B	●					●								●					●		
[illegible]	[illegible]		B							●						●				●				●		●									●	B	●	
[illegible]	[illegible]						●			●		●		B		●											●								●		●	B
[illegible]	[illegible]				●	B				●			●	●									●				●							B			●	

LOTO 7&6 ロト探偵のイメージング推理

④

ロト7＝ケチャップ④以外の先週数字は"消し"

快進撃を続けてきた探偵だが、ここ2週は快音なし。さて、どうする？

「今回、空白域※1はありません。ケチャップ数字※2は23回ぶりに出た④です。ただし、④以外の先週出た本数字＝⑨⑫⑬㉒㉖㊱は消しにします。というのも、先週は3個、先々週は4個が前の週と同じ数字が出ているからで、今回はその逆を狙うわけです。また近5週で少ない"連続数字"をなるべく組み込むようにしています。また先週は7つの本数字のうち5つが偶数。今回は奇数を4個以上に」

ロト7 第180回 9月30日（金）の予想数字 10通り

01 04 06 11 29 31 32	03 10 15 16 19 28 31
01 07 11 14 24 34 35	04 05 19 23 28 30 33
02 04 05 17 20 25 35	04 11 16 17 25 32 33
02 15 23 24 27 33 34	05 08 17 18 19 30 37
03 04 08 10 21 29 37	07 14 18 20 21 25 29

ロト6＝特濃㉙が最有力 空白域も要チェックで

9月12日抽せんの5等的中で4週連続的中を達成した工藤ちゃんだが、翌週は当たりなし。出直しだ。「空白域は⑲⑳㉑㉒、㉖㉗㉘㉙、㊵㊶㊷㊸の3つ。ケチャップ数字は第1108回に出た㉙がなんと42回ぶりという超特濃。空白域&ケチャップにあたる㉙が最有力数字です」。

ロト6 第1110回 9/29（木）＆第1111回 10/3（月）共通予想数字

01 18 22 27 28 42	07 20 25 26 29 41
02 09 21 26 30 40	08 19 28 29 42 43
03 15 19 24 27 41	10 20 22 23 40 43
04 16 17 19 29 40	11 26 27 29 32 43
05 20 21 28 31 41	14 21 22 29 35 42

ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
8月[illegible]	[illegible]						●		●				●					●	●						●											B								
8月[illegible]	[illegible]		●				●										●							●								●			●		B						
8月[illegible]	[illegible]	B			●	●		●			●			●			●																										
9月[illegible]	[illegible]			●			●			●				●																			B				●	●					
9月[illegible]	[illegible]								●					●	●				●						●	B												●					
9月[illegible]	[illegible]															●										●							●	●			●		●		B			
[illegible]	[illegible]												●			●										●	B					●								●	●			
[illegible]	[illegible]	●			●				●		●					B			●														●										
[illegible]	[illegible]						●	●					●										●								●			●			B						
[illegible]	[illegible]												●													●				●			●			B			●					●

※1空白域＝3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域　※2ケチャップ数字＝久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

写真・白木 [illegible]、田村智栄、保坂駱[illegible]

蓮舫 シャブ逮捕社長との密会写真

「二重国籍問題」に続いて…5年前に国会で追及された"黒い交際"はいま？

9月23日、本誌の直撃に足早に立ち去る蓮舫氏。同日の会見では「台湾国籍離脱手続きが完了した」と誇らしげに語ったが

「安倍首相と対峙できる人を（幹事長に）選びました」と言うのは、二重国籍問題を抱えながら民進党の"顔"になった蓮舫代表（48）。就任直後の9月16日、野田佳彦前首相（59）を幹事長に据え、周囲を驚かせた。

「蓮舫氏は知的な雰囲気を漂わせた政治家が好き。昔から野田氏の理路整然とした語り口に惹かれ、"師"と慕っているのです」（政治部記者）

野田氏は野党転落の責任から固辞したが、最後は「蓮の花を下で支える蓮根になったつもりで」と受諾した。

だが臨時国会が始まったこの時期、師弟に新たな「疑惑」が浮上した。発端は、本誌'11年10月11日号で報じたスクープ（左㌻写真参照）にある。

マンション販売で急成長した不動産会社社長のX氏が'05年に覚せい剤取締法違反（所持・使用）で警視庁に逮捕され、懲役3年、執行猶予5年の判決を受けた。当時、行政刷新相だった蓮舫氏とX氏が、麻布十番の高級和食店で密会したという内容の記事だ。国会で自民党から追及され、蓮舫氏は「逮捕歴は知らなかった」と答弁した。

その後、'08年にX氏が青森ねぶた祭りに蓮舫氏と子供を招待していた事実が明らかになる。「報道で親密さが明らかになるにつれて、党内には『（逮捕の事実を）知らないではすまされない』という指摘が出るようになっていた」と民進党国会議員は振り返る。

さらに、X氏を知る関係者は言う。

「'09年3月には都内のホテルでX氏の長女の結婚披露宴が開かれ、後に首相になる野田氏と蓮舫氏が招かれていた」

'11年の国会では、蓮舫氏はX氏との関係に、「それ以降、おつき合いは控えています」と答弁。閣僚に任じた首相・野田氏は「政治家それぞれがおつき合いの仕方は判断すべきだというふうに思います」としか庇えなかった。

新たな「疑惑」は、蓮舫氏が師事する野田氏の政治資金収支報告書にある。記された2つの「支出」から、X氏との野田氏との関係が窺えるのだ。

ひとつめの支出は、「野田よしひこ後援会」'14年度収支報告書に記載された、'13年6月に支出した焼き肉店への4万円。2つめは、蓮舫氏も名前を連ねる野田氏の派閥「花斉会」'15年度収支報告書にある、'14年6月のイタリア料理店に支出した5万5千円だ。

「2店は同じ会社が運営する飲食店だ。この会社にはX氏の元部下が多く、X氏が代表を務める経営コンサルティング会社で取締役だった人物が、社長になっている」（前出・関係者）

「花斉会」が会合を開いたイタリア料理店の従業員にX氏のことを聞くと「会長ですか？ このところお忙しいみたいですね」と、X氏と親しげな様子で近況を話した。X氏は従業員に「会長」と呼ばれているようだ。

しかし、運営会社社長は、「Xさんとは縁が切れていて近況は知りません。店に野田さんがいらしてる？ 私は政治家とのおつき合いはありません」と語った。真相を確かめるべく、本誌がX氏の経営コンサルティング会社を訪ねると「社長は不在です」と社員が答えるのみだった。取材を打診したが、9月24日午前までに返答はなかった。

蓮舫氏、あるいは野田氏はいまだにX氏とのつき合いがあるのだろうか。代表就任後初となる定例記者会見後に蓮舫氏を直撃すると「（X氏とは）会っていません」ときっぱり否定した。

だがその後、蓮舫氏、野田氏双方の事務所から「現在確認中です」と蓮舫氏の断言とは裏腹な回答が寄せられた。

臨時国会に突入した民進党には、さらなる苦境が予想されるという。

「説明が二転三転した蓮舫氏の二重国籍問題という追及材料や、保守を自任する野田氏の幹事長就任で、進まない野党共闘。結果、自民党には選挙に有利な状況が出来ます。12月18日投開票説や、年明けの通常国会冒頭解散説が永田町を駆け巡っていますよ」（政治ジャーナリスト・角谷浩一氏）

師弟の門出に立ち込めた新たな暗雲。このままでは自民党との対峙はおろか、自壊すらありえる。

X氏のあだ名は「マンション業界の風雲児」。会社最盛期は年商[illegible]500億円を超えた

取材した'11年当時、台風が東京を直撃。最大瞬間風速36㍍の暴風のなかでも、「襟立て」の蓮舫氏は一目でわかった

写真・長谷川 新、白木 護

ますますパワーアップ!!

今週のねこキュン!

うちの可愛いニャンコ見てください。

連載47

🐾ニャン'sプロフィル

（お住まい／好きなごはん／お気に入りスポット／飼い主にひと言）

ゴエモン 4歳　オス　スコティッシュフォールド
一戸建て　いりこ　ピアノの上、ベッドの上など
おやつ! おやつ! おやつちょ〜だい♡
ちがう! ちがう! ドライフードじゃニャい! いりこ〜♡

ルカ 4歳　メス　スコティッシュフォールド
一戸建て　サーモンスティック　ダンボール、ピアノの上
も〜。あんまりなでなでしないでよ〜。あっちへ行って!
ひとりにさせてほしいニャン!

好き♥

女はオレを放っておかない

器の大小はヒトもネコもモテる要素として大事なファクターだ。今回登場するネコは、見てもわかるように器の大きさが表情からもにじみ出ている。筆者のお猪口より小さい器では、とうてい太刀打ちできない余裕が感じられる。

あ、勘違いしないでほしいのは、「器＝お腹周りのサイズ」ではないということだ。

飼い主からひと言

広島県
あいまるさん 20代

ゴエモンのこの表情は、おやつタイムに偶然撮れたものです。最近ゴエモンはダイエットをしているので、一日一回のいりこタイムがよっぽど嬉しかったんでしょう。興奮しすぎて、こんな表情になったんだと思います。でもじつは、ルカのほうがニヒルな顔をしていることが多いんですよ。

募集

あなたの家のかわいいネコ、ぜひFLASHで自慢してください。

ご応募はこちらまで。
neco@kobunsha.com
写真は画像データでお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。

私が選びました　イラスト界のネコLOVE大王 浦野周平さん
Shu-Thang Grafix名義で活躍するイラストレーター。キジトラの宗介と三毛猫の雫と暮らす愛猫家です。

採用謝礼5万円以上

おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!
TEL 03(5395)8261
FAX 03(3942)8110

特賞 20,000円!

写丸FINALクイズ

Q プロバスケットボール・Bリーグの歴史的開幕戦。アルバルク東京vs.琉球ゴールデンキングスの勝者は?

1 A東京
2 琉球

9月22日、新たに発足したプロバスケットボールのBリーグが満員の東京・国立代々木競技場で開幕。ホームチームが80－75で勝利を飾った。写真・産経新聞

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1394号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに(1)解答(2)今週号でおもしろかった記事2つ(3)購入動機となった記事(4)臨時収入があったら購入したいもの(5)〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは10月4日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1398号でおこないます。

第1390号の正解
3「まれ」
当選者のお名前
[特賞2万円]福岡・本並敏男
[賞金1万円]山形・金子喬平　新潟・楡金夏樹　奈良・北山明彦
[図書カード]東京・関根朋宏　三重・生川卓　愛媛・佐藤みつこ　ほか27名様
敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします。

クイズ応募券 1394号

Smart FLASH
公式サイトがオープン!
公式サイトSmart FLASHで最新情報をチェックしよう!
http://smart-flash.jp

本誌のケータイ公式サイト配信中
http://flash-m.jp/

備品公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

FLASH CONTENTS 10.11 2016 No.1394

佐々木希　二階堂ふみ

[表紙]AD・松沢顕一郎

●お知らせ● 次号のFLASHは10月4日(火)発売です。

4カ国拠点の新婚生活に不安の声も…

夫は「芸能界、女性よりも卓球命」の"台湾元斌(上品で雅やかな青年)"

福原愛「坪55万円マンション」で愛のラリー!

2人の新居。4階建ての一戸建てを購入していたが、売却(台湾・自由時報HP)

あの愛ちゃんが結婚……。親戚の子が嫁に行く感覚になった読者も多いだろう。

卓球選手の福原愛(27)が、台湾の卓球選手・江宏傑(27)と9月1日に結婚。21日に都内のホテルで会見を開いた。

巷では「イケメンすぎる」との声が飛びかっているが、聖人君子にはケチをつけたくなるのが人情。愛ちゃんのハートを奪った男について、台湾でも活動する編集記者の初田宗久氏に聞いた。

「台湾で知名度No.1の司会者が何度も芸能界入りを勧めるほどの人気者ですが、彼は『芸能界よりも卓球の道が向いている』と断わっている。台湾では"台湾元斌"(上品で雅やかな青年という意味)という異名を持ち、彼の練習場には多くの熱狂的な女性ファンが押しかける。現在の拠点であるドイツでは、ホテルの部屋番号を渡して熱烈アタックする女性選手もいるようです」

では稼ぎは? 収入差が25倍の"格差婚"とも報じられたが……。

「彼は台湾のトップ選手として、合作金庫銀行のチームとチェコのプロリーグチームに所属し、安定した収入がある。父親は日系企業に勤務し、かなりの稼ぎがある。福原は彼の父親とは日本語、母親、姉とは中国語で交流し、関係はとても良好なようだ。特に彼の姉とは仲がよく、買い物などの様子をSNSに頻繁にアップしています」

プロポーズに新居の鍵を渡したというが……。

「2人の新居は、台南市の中心部に来年8月完成予定の大型マンション。すでに予約購入している。251戸あるホテル型高級マンションで、坪単価は16万~17万台湾ドル(日本円で約52万~55万円)。地元住民はすでに歓迎ムードです」

とはいえ、日本、台湾、ドイツ、チェコと、4カ国で暮らすことになる2人の新婚生活は大丈夫なのか?

「台湾人は世界一といえるくらいの親日家。江選手の家族とも良好なようだし、嫁姑問題もなさそう(笑)」

リオ五輪で取材をしたスポーツジャーナリストの折山淑美氏はこう話す。

「福原はロンドンで銀メダルを獲得してから、リオでもメダルとの目標でやってきた。今回はチーム最年長で、相当のプレッシャーがあった。メダル獲得は区切りになったのだろう。競技に復帰すれば、海外遠征や合宿が多くなる。すれ違いの生活にはなっても、同じ競技の選手なら競技環境も理解できるし、悩みを打ち明けられる」

どうやらよけいな心配のようである。「愛される女性は美しくなる」を証明した"泣き虫愛ちゃん"。人生最高のときに涙はなかった。

写真・保坂駱駝

いよいよ最終章!　主人公を支える彼女の転機はNY留学

"親友"阿部純子 とと姉ちゃんと「かき氷の絆」

「『もしかして綾さん?』って街中で声をかけていただいたんですけど『でも綾さんがこんなところにいるはずない』と言われて、ちょっと笑っちゃいました」

ついに最終週に入ったNHK連続テレビ小説『とと姉ちゃん』。綾さんこと村野綾を演じる阿部純子(23)は、確かな手応えを感じていた。主人公・小橋常子(高畑充希)の親友役を射止め、最後まで駆け抜けたからだ。

「朝ドラのオーディションは何度も落ちているので…。『てっぱん』('10年後期)のときからずっと。今回出演が決まって、『いつか出られるといいね』と言っていた祖父母がとっても喜んでくれました」

彼女の転機は一昨年から昨年、ニューヨークへ一年間演劇留学したことだ。

「エンタテインメントの世界で戦う人が集まる街で学びたいと思いました。最初はここで結果を出さなきゃ意味がない、と焦っていました。いろんな国から集まってきたクラスメイトと仲よくなるうちに、ふっと力が抜けて。頑張りすぎるよりも楽しんでやるほうが輝ける、と思うようになりました」

女優業から離れていた阿部の輝かしい復帰作が『とと姉ちゃん』なのだ。

「高畑さんとはお互いが好きなヨーグルトの話だったり、朝ご飯は果物がいいとか、やっぱりお米がいいとか、食べ物の話ばっかりでしたね(笑)。"綾さん"って呼んでくださっていたので、私も"とと姉ちゃん"って呼んでいました。木村多江さんには『一生懸命やる今のままの姿がいいんだよ』って声をかけていただいて。本当に楽しい現場でした」

小橋家が引っ張る「チームとと姉ちゃん」に阿部もすっかり引き込まれた。

「スタジオの中での撮影が多かったので、季節感を味わうためにかき氷を食べに行ったり、出演者とスタッフさんでバーベキューをしたり。みんな仲よしなんです」

大仕事を終えた阿部の次なる目標は、「お着物が似合う役」。となれば…。

「隣のスタジオには堺雅人さん演じる真田信繁が。いつか大河ドラマに呼んでいただけるように頑張りたいです!」

あべじゅんこ　'93年生まれ　大阪府出身　ファッションモデルを経て、'10年『リアル鬼ごっこ2』で映画初主演。今年『好きな人がいること』(フジテレビ系)で「月9」初出演

写真・木村哲夫、NHK提供(スチール)　撮影協力 ForuCafe　東京都新宿区西早稲田2-4-26
スタイリスト・小笠原吉恵　ヘアメイク・杉村理恵子　衣装協力 AMBIENT　TEL.03-5772-6470

阿部純子をもっとよく知る4つのポイント

カフェが大好きです!

『とと姉ちゃん』の撮影を終えた阿部の休日は、そのイメージに違わず文化系だ。「カフェ巡りや、建築を見るのが好きです。東大の中に隈研吾さんが設計されたカフェがあるんですけど、すごく素敵でした」。この日、阿部がやってきたのは早稲田にあるブリュレフレンチトースト専門店「ForuCafe」。サーバーから注ぐスタイルの珍しいドラフトコーヒーに「とってもかわいくておいしい!」。たっぷりの泡でもビールじゃありません。

音楽大好きお嬢様

ピアノを始めたのは3歳のときだった。「写真は13歳のころ、発表会での私です。ショパンのような躍動的な曲が好きで、よく弾いていました」。フルートも得意なお嬢様だ。一方で、高校では合気道部という体育会系の一面もある。袴姿に憧れて始めたそうだが、型や受け身は、いまでもアクションシーンに生かされているという。美術館や写真展巡りも好き。「最近では、川内倫子さんの写真展が素敵でした」。

留学の契機は憧れの監督

留学のもうひとつの目的は英語。'14年に主演した映画『2つ目の窓』がカンヌ国際映画祭に出品された。「会場で憧れのグザヴィエ・ドラン監督とお話しできる機会があったのに、何をおっしゃっているかわからなくて。監督は作品を観てくださっていて、感想までいただいていたのに…。通訳で『杏子(役名)と会えることは信じ難い』と。それを自分の力で聞いて、自分の言葉で感謝を伝えたかった」。写真は留学中、授業でモノローグを読む阿部。

『とと姉ちゃん』の綾さんに贈る言葉

16歳の女学生から白髪が生える50代までを演じた。「お嬢様育ちでお上品な綾さんも戦争の荒波にもまれて…。戦後にはこういう女性がたくさんいらっしゃったんだろうなって、やりがいを感じていました。ちょっと浮世離れしたところもあるけど、拍子抜けなことを言っちゃったり、女性的なかわいらしさを持った人だなと思います。母親役は初めてだったんですけど、太一くん(川原瑛都)は好きな電車の話をすると懐いてきてくれて、かわいかったですね」。

隔週連載 第6回

どぶろっくno 時事艶談 まいにち妄想！

まだまだすったもんだはありそうだが、豊洲に卸売市場が移転した後の観光スポット「築地」はどーなる？　さて、こんな㊙新名物はどうでしょう。

今日のお題❤築地市場移転問題

江口 小池百合子都知事は、いい意味で強い女って感じだよね。

森 ビシッとしてるね。築地市場で働く〝いなせな女性〟に通じる部分もあるんじゃない？

江口 男社会の中で頑張ってる女性は魅力的なんだよ。そういうチャキチャキの女性が、夜になると、女っぽくなったり、甘えてきたりっていうのが、また…ムフ♡

森 で、結局、「市場」が移転すると、築地はどうなっちゃうの？

――いわゆる「築地市場」は業者向けの公設卸売市場「場内」と、一般客向けの商店街「場外」で成り立っていて、豊洲に移転するのは「場内」だけ。400以上ある「場外」の店舗はそのまま残るんだ。

森 じゃあ、個人的に新鮮な食材を買ったり、美味しいものを食べたりという、観光スポットとしての「築地市場」は、ほとんど変わらないということだね。

――それどころか、10月には新施設「築地魚河岸」もオープンして、さらに賑やかになるはずだ。気がかりなのは、使い道が決まってない「場内」の広大な敷地だね。

江口 そもそも「築地市場」に、こんなに観光客が集まってくるようになったのは、どーして？

――バブル崩壊もあって閑古鳥が鳴いてた「場外」に、'01年、年中無休24時間営業のお寿司屋さんがオープンしたのは大きい。

森 あ、あの名物社長のね。

――もともと築地は、新鮮な食材と美味しい料理の宝庫。銀座や汐留から近い好立地。話題が人を呼び、人が情報を生んで、どんどん築地人気がアップしたんだ。

江口 じゃ、やっぱり「場内」の跡地は、東京五輪の外国人観光客も見すえて、アミューズメント施設がいいんじゃない。大人の夜を演出するのは「ぬきざんまい」。

森 名前だけでグッときた（笑）。

江口 お察しのとおり、ちょっと高めのカウンターがあって、中には美女がずらり。壁にはメニューが貼ってあって、「谷間」「舌」「腋の下」「パンチラ」「四つん這い」etc.。

森 「ええと今日は、ナースのM字開脚。パンツ抜きでもらっちゃおうかな」なんて注文するわけだ。

江口 「〝とびっこ〟つけたOL一丁ね」「ハイ、スイッチです」とかさ。で、カウンターの下でシコって、何発抜いてもOKって店だ。

森 もちろんオプションには、女のコが手伝ってくれる〝ニギリ〟や〝手巻き〟もあるんだろうね。

江口 通はムスコを〝軍艦巻き〟にしてノリを食べてもらう。

森 選手村に出張して、アスリートにサービスしてもいいよね。

江口 新鮮で脂の乗った〝魚介〟ならぬ〝女体〟をたっぷりと味わってもらう、ニッポンならではの「おもてなし」に感激だろうな。

森 女子の選手村には、オレたちが行くしかないんじゃないの～♪

プロフィル：江口直人（えぐちなおと・写真右）、森慎太郎（もりしんたろう・左）。保育園から大学まで一緒の２人が、'04年に結成。男の妄想を軽快なメロディに乗せた『もしかしてだけど』で大ブレイク。最新シングルCD『言いたい事がある』（テイチクレコード）絶賛発売中

取材・文／イズミエゴタ（官能作家）、イラスト／東 克美

元ミス府中・後藤あゆみ モデルボクサー〝血闘〟TKO！

パンチ力には定評がある。試合は左右の連打で、相手選手の顔面をボコボコに。それでも、本人いわく「血はちょっと苦手なんです（笑）」

モデルの傍らCMにも出演。'11年にはミス府中に輝いた美女が、必死の形相で拳を振り回す。写写丸を釘づけにした女子ボクサーの名前は後藤あゆみ（28）。174センチの引き締まった体に、勝利後の弾ける笑顔。もう、ひと目惚れです！

「笑顔はあまり好きじゃありません。笑うとほっぺがぷにゅっとなるんで」

昨年11月にプロデビュー。4戦4勝（3KO）で、東洋太平洋スーパーバンタム級1位に。ふだんは住宅リフォーム会社に勤務するOLで、出勤前と退社後に所属のワタナベジムで汗を流す。

「普通の女のコとは違う自分の人生を、とことんまで楽しんでみたいんです」

ボクシングを始めてわずか3年で、全日本選手権3位入賞。アウトボクシングを得意とし、五輪を目指した時期もあったが、プロに転向。「世界を狙える逸材」と、ジムは期待を寄せる。

同じ階級の東洋太平洋王者は高野人母美（29）。元祖モデルボクサーのベルトを狙う。9月21日、その前哨戦となる試合で、タイ人選手を4回TKOで撃破。リング上で「高野さん、試合しましょう！」と、挑戦状を叩きつけた。

モデル対決の実現に向けて、女拳闘家としての血が騒ぐ！

リングを降りればこの美貌。「この写真は、1年半前にヘアモデルをした際のものです」（本人談）

写真・久保貴弘

連載 第11回 『ザ・ベストテン』登場アーティスト「運命の一曲」

日本人離れしたハイトーンボーカルで一世を風靡。『大都会』は、一撃必殺の勝負曲だった。

「本気で勝負した曲。死ぬまでついて回る人生そのもの」

田中昌之 Masayuki Tanaka

多くのアーティストを輩出したヤマハ主催の「ポプコン」。クリスタルキングの運命が変わった

クリスタルキング 『大都会』
1979年11月21日発売
作詞:田中昌之・山下三智夫・友永ゆかり 作曲:山下三智夫
●売上枚数:118.1万枚('80年)
●ザ・ベストテン初登場:'80年1月10日 4位
●最高位:1位 ●連続ランクイン:15週

1951年生まれ 65歳 佐賀県出身 '75年、「クリスタルキング」に参加。『大都会』『[illegible]』『PASSION LADY』『愛をとりもどせ!!』などヒット曲多数。'86年脱退。'97年ポッカ缶コーヒー「クリスタルブラック」のCMに出演し話題に。洋楽の名曲をカバーした最新アルバム『It's My Life』発売中

「お前ら、九州の男やったらもう一回勝負するよね?」

ポプコンのスタッフによるこのひと言が、「グランプリを獲って区切りをつけるはずだった」クリスタルキングに火をつけた。'78年秋、ポプコン本選大会で、円広志の『夢想花』がグランプリを獲得。クリキンは入賞に終わっていた。「審査基準に納得がいかない」と暴れていたメンバー(とくに田中さん)に、冒頭の言葉が突き刺さった。

「おもろいやないかい。次は絶対グランプリを獲ったる! と。そのために作った曲が『大都会』。俺らは『夢想花』のサビのインパクトに負けただけだから、簡単にいえば審査員を驚かせればいい。俺の高音で歌メロが始まれば、びっくりして(審査員が)マルをつけるやろうって(笑)。ギターの山下がベースになる曲を書いてきて、それから3人がかりで詞を考えた」

翌'79年秋、宣言どおりに『大都会』はグランプリを受賞した。

「ヤマハの理事長が会見で『こんな品の欠片もないバンドにグランプリを与えたヤマハの器量に拍手してくれ』って言ってた(笑)。俺も『そのとおりや!』って拍手した。俺らが本気を出せばグランプリは当たり前やと思ってた。いま思い返すと、根拠のない自信とうぬぼれ、だけど(笑)。俺にとっての『大都会』は人生そのもの。この曲のおかげで、今の俺がいる」

カラオケ・ワンポイント・アドバイス!

「交わす言葉も寒いこの都会(まち)」の部分は、みんな俺のパートを歌ってるみたいだけど、ここは上のハーモニーだからね。下の主旋律を歌うと違う曲に聴こえるかもしれないけど、勇気をもって歌ってみよう。

写真・木村哲夫 資料提供:㈱ヤマハミュージックパブリッシング